Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад №7 «Солнышко»

Чистоозерного района Новосибирской области

**2016**

**САМОАНАЛИЗ**

Сенсорное воспитание, как средство умственного развития детей дошкольного возраста

**Подготовила:** воспитатель Ивченко Марина Владимировна

р. п. Чистоозерное, Новосибирская область

"… Быть может, труд наш с виду неприметен,

но лишь одно я знаю - малыши,

спешат к нам в сад, с утра торопят маму -

давай быстрее, мама, побежим!

Наверное - это вот и есть ответ -

ценнее нашего труда на свете нет!"

Я, Ивченко Марина Владимировна, работаю в дошкольном образовании и ни минуты не пожалела об этом. Часто думаю о том, что бы я делала без этих шалунишек, без их горящих глаз, без ста вопросов «Почему?». Наверное, не случайно так распорядилась судьба и привела меня в детский сад. Теперь это мой дом, в котором меня ждут, в который я спешу с интересными идеями и хорошим настроением.

Проблема развития восприятия окружающего мира, знакомства с предметами и явлениями окружающей действительности существовала со времён древних цивилизаций. Ещё Платон, изучая древнейшие папирусы в библиотеках Египта, узнал, что детей обучали, используя предметы домашнего обихода. Так, например, детям поручали собрать все чаши в доме и рассортировать на серебряные, глиняные, деревянные и т.п. Или во время плетения венков из цветов и листьев их обучали определению цвета, формы, величины. Венгер Л.А. утверждал, что "сенсорное развитие ребёнка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п."1.

1 Дидактические материалы Е.И. Тихеевой и Е.Н. Водовозовой в практике ДОУ. Гуськова О.А. - Ж-л "Управление", №6, 2008. - с.106

Подбирая и анализируя информацию по данной проблеме, изучала исследования ученых, педагогическую литературу Л.Н.Павловой, Е.Б.Пилюгиной, М.Г.Борисенко, Л.А. Венгера, Н.Б. Никитина, М. Монтессори, где освещаются основные вопросы сенсорного развития детей, психические возможности и педагогические условия познавательного развития; вопросы ознакомления с окружающим, развития речи, эмоционального и сенсорного развития детей, поняла, что начинать процесс формирования сенсорного воспитания необходимо с ранних лет.

Начав работать с дошкольниками, заметила, что не все дети могли справиться с такими заданиями, в которых нужно собирать-разбирать пирамидки, размещать вкладыши разных форм, группировать по цвету крышечки, прищепки; выкладывать геометрические фигуры на поверхности стола, либо из геометрических фигур составлять картинки, находить геометрические фигуры в окружающем нас мире, определять свойства предметов, их форму, цвет, величину, положение в пространстве, а также чувствовать запах и пробовать на вкус.

Передо мной обозначилась проблема: как построить педагогический процесс, какие методики и технологии применить, чтобы заинтересовать детей и помочь развиваться?

Вот уже три года своей педагогической деятельности работаю над темой: сенсорное воспитание, как средство умственного развития детей дошкольного возраста.

***Цель моей работы:*** создание условий для сенсорного развития детей через различные виды деятельности.

Для реализации цели были поставлены следующие

***Задачи:***

1. Научить выделять оттенки цветового спектра (5, затем 7 цветов спектра), форму (геометрические формы, объемные фигуры), величину (3 грации величины), вкус и запах, как особые признаки;

2. Накапливать представления об основных разновидностях цвета, формы, величины, вкуса и запаха, об их отношениях;

3. Развивать познавательные и творческие способности детей, речь;

4. Различать фигуры по форме и соотносить с предметами природы, быта;

5. Разработать и внедрить в образовательную работу развивающие игры и пособия по сенсорному развитию;

6.Воспитывать любознательность, расширять опыт ориентировки в окружающем мире, обогащая детей разнообразными сенсорными впечатлениями.

Выполнение всех этих задач основывается на следующей идее: *сенсорное развитие дошкольника должно охватывать всё многообразие окружающего мира и осуществляться****в процессе разных видов деятельности*:**

-предметная среда (мебель, вещи, игрушки, музыкальные инструменты, кухонная утварь, рабочий инвентарь);

-природа (мир растений, животных, природные явления, временные циклы);

-творческая деятельность (рисование, аппликация, лепка, музыка, пение, танцы);

-физкультура и спорт;

-трудовая деятельность;

-игровая деятельность, включающая в себя специальные дидактические игры по сенсорному воспитанию.

Наше ДОУ работает, руководствуясь «Основной общей образовательной программой дошкольного образования», разработанной на основе примерной общей образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. .Бабаевой (в соответствии ФГОС). Также используем авторскую программу художественного воспитания И.А.Лыковой «Цветные ладошки». Полноценно реализовать программные требования помогает база методического кабинета детского сада. А так как воспитатель детского сада не должен стоять на месте, а развиваться и самосовершенствоваться, углублять и расширять свои знания, пользуюсь журналами: «Дошкольное воспитание», «Воспитатель ДОУ», «Старший воспитатель», «Ребенок в д/с», «Дошкольное воспитание», которые помогают мне в работе; постоянно посещаю сайты в сети интернет: Педсовет. орг, социальная сеть работников образования nsportal.ru, detskiysad.ru, doshvozrast.ru и др.

Работа ДОУ имеет общеразвивающую направленность, что предполагает общее развитие интеллектуальных, физических и творческих способностей детей. Для решения задач направлений развития и образования ребенка (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) выбрала следующие образовательные технологии: здоровье сберегающие, личностно-ориентированные, игровые, исследовательскую деятельность, информационно-коммуникационные технологии.

***Работа осуществлялась по трем направлениям:***

1.Работа с воспитанниками.

2.Работа с родителями воспитанников.

3.Обогащение предметно – развивающей среды.

***1. Работа с воспитанниками***

Главная цель в сенсорном развитии - это восприятие и формирование представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе.

Методы и приемы, применяемые в сенсорном развитии разнообразны, при этом всегда учитываются возрастные и психологические особенности дошкольников, т. к. это способствует наибольшему успеху в усвоении детьми учебного материала и устойчивому интересу к своей деятельности. Основным методом сенсорного воспитания является обследование детьми предметов с целью определения их свойств. Обследование — это специально организованное восприятие предметов для последующего использования его результатов в той или иной содержательной деятельности.

В течение работы готовила и создавала множество дидактических материалов для разных игр по сенсорному воспитанию. Старалась наполнить сенсорным содержанием все этапы жизнедеятельности детей в детском саду.

Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире. Поэтому в своей работе с воспитанниками использовала дидактические игры на развитие тактильной чувствительности – умения различать свойства предметов (гладкий, пушистый, шершавый, мягкий, твёрдый, тяжёлый, лёгкий, холодный, тёплый и др.) и правильно называть их («Чудесный мешочек», «Определи на ощупь», «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет» и др.)

Дети выкладывают узоры по образцу из различных видов круп, ниток, небольших веточек, ракушек, камушков. Составляют композиции из природного материала. Перед тем, как начать работу с природным материалом, проводятся беседы о растениях, семенах и т.д. Одновременно дети и знакомятся со свойствами многих материалов, и развивают тактильные и пальцевые ощущения.

  Особое место в сенсорном развитии занимает эталон величины. Любой объект сам по себе не может быть большим или маленьким, он приобретает это качество при сравнении с другим. Мы говорим, что арбуз большой, а яблоко – маленькое, сопоставляя их между собой. Использовались такие игры, как например: «Сравни предметы по высоте (весу, ширине)», «Самая длинная, самая короткая», «Расставь по порядку» и др.

Развитие мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу 2 задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, готовят к овладению навыка письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Аристотель сказал: «Рука – это своего рода внешний мозг», «Рука – это инструмент всех инструментов».

Доказано, что игры со счетными палочками развивают не только тонкие движения рук и пространственные представления, но и творческое воображение, и, безусловно, логическое мышление. С детьми мы составляли из палочек геометрические фигуры, цифры, выкладывали предметы на плоскости стола. Для этого подобран иллюстрационный материал, по которому дети выкладывают фигуры и, развивая свое воображение, дополняют их новыми.

Для развития детских пальчиков использовались  игры: «Выложи фигуру по контуру», «Сложи круг, квадрат, треугольник из нескольких частей», перебирание крупы, «Веселые шнурочки», «Собери бусы», «Зашнуруй ботинок», развивающие дорожки, застегивание и расстегивание пуговиц, застегивание разных замочков, наматывание ниток на клубочки, цветные прищепки, создание различных построек из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона.

Для усвоения эталонов формы (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, позднее была введена форма трапеции) проводились игры: **«Геометрическое лото»,** «Какой это формы», «Найди предмет такой же формы», «Из каких фигур состоит», «Найди по описанию» и др. Используется тренажер с геометрическими фигурами, где ребенок может различать фигуры по размеру, цвету и форме и ориентироваться в пространстве. Из геометрических фигур выкладываем на плоскости стола животных, транспорт и другие фигуры.

Области цвета – это хроматические цвета спектра - (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) и ахроматические цвета (белый, серый, черный).

Цвет - это одна из первых характеристик окружающего мира, которую воспринимают дети. Работа по развитию восприятия цвета проводилась с помощью игр: «Какого цвета не стало?», «Какого цвета предмет?», «Воздушные шары», «Разложи фигуры по цвету», «Что бывает красным?» и др.

Запах и вкус: самый широкий диапазон, который только возможен. Для характеристики вкусовых ощущений использовались такие словосочетания, как «тает во рту», «мягкий и сочный», «щиплет язычок». Для характеристики запаха в темных стаканчиках, накрытых крышкой с прорезью, находятся вещества с ярко выраженным запахом (чеснок, мята, апельсин, кофе…). Предварительно мы провели опрос родителей: не является ли данный перечень продуктов аллергеном для ребенка. В процессе таких дидактических игр можно и попробовать, лизнуть, соотнести цвет, форму, запах и вкус овоща или фрукта и выбрать самый приятный. А затем дети рисовали, передавали свои чувственные впечатления от запаха и вкуса на бумаге. Прогуливаясь на улице, обращали внимание на запахи – свежего морозного воздуха; запах после дождя, запах свежей выпечки, распространившейся по всему помещению детского сада.

Обогащение пассивного и активного словарного запаса детей является актуальным в сенсорном воспитании. Были составлены картотеки пальчиковых игр, «оживлялочки» - стихи с движениями, составлялись описательные рассказы, сказки. В результате работы  словарь детей обогатился такими частями речи, как существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

Рисование, лепка и аппликация — виды изобразительной деятельности. Дети воспроизводят в рисунке, лепке, аппликации то, что восприняли ранее, с чем они уже знакомы. Для умственного развития детей большое значение имеет постепенно расширяющийся запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.   
Занимаясь рисованием, лепкой, аппликацией, дети узнают разные материалы (бумага, краски, глина, мелки и др.), знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Дети усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности (карандаш, кисть, ножницы).

***2.Работа с родителями.***

Самой важной составляющей в своей работе считаю взаимоотношения и контакт с родителями. Они являются незаменимыми помощниками и союзниками, с родителями решаем любые вопросы. Для достижения стабильных результатов совместно с родителями активно используется метод проектной деятельности. В моей педагогической копилке есть реализованные проекты: «Волшебные фигуры», «Овощи и фрукты – полезные продукты», «Волшебник лимон».

Для решения возникающих проблем в работе с родителями воспитанников используются такие формы как:

-родительские собрания («Здоровое питание, здоровые дети» и др.),

-анкетирование,

-беседы-рекомендации,

-консультации,

-печатный материал для чтения (папки передвижки),

-мастер-классы (по развитию сенсорных способностей в домашних условиях, были розданы буклеты с играми и др).

- индивидуальные формы работы: беседы и консультации, помощь в создании книги «Волшебные фигуры», «Загадки про овощи и фрукты», изготовление костюмов и атрибутов для презентации проекта «Овощи и фрукты – полезные продукты», «Мульти-выборы», «Театральный Калейдоскоп», приобретение семян цветов и овощей для посадки и наблюдений на участке.

По мере взросления детей вводила новые формы работы с родителями: -совместные праздники,

-просмотры разных видов деятельности,

-конкурсы (чтобы родители видели успехи своих детей),

-фотовыставки.

***3.Обогащение предметно – развивающей среды***

Предметно - развивающая среда постоянно пополняется различными развивающими и дидактическими играми, иллюстративным материалом.

Уголоки предназначены для:

* стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.);
* развитие мелкой моторики;
* снятия мышечного напряжения, достижения;
* активизации процессов мышления, внимания, восприятия, памяти;
* повышения интереса к самостоятельной и экспериментальной деятельности воспитанников.

Экспериментирование является особым видом деятельности детей, в процессе которого наиболее ярко проявляется их собственная активность, направленная на получение новых знаний, на получение продуктов собственного творчества. В группе имеется уголок экспериментирования. В уголке находятся: песок, глина, различные крупы: фасоль, горох, пшено, формочки,  песочные часы,  емкости для воды, лейки, резиновые, пластмассовые и бумажные игрушки для игр с водой, формы для изготовления цветного льда, материал для игр с мыльными пузырями, зеркальце, ткани, бумага, лупы, природные материалы, картотека дидактических игр и опытов. В процессе экспериментирования развивается словарь детей за счет слов, обозначающих сенсорные признаки, свойства, явления или объекта природы (цвет, форма, величина); мнется, ломается; слов – антонимов: высоко — низко, далеко - близко; мягкий — твердый — теплый и т.д.

**Зона развития мелкой моторики**с игрушками-шнуровками разного вида, сюжетно-дидактическими играми, разными видами мозаик, настольно-печатных игры, кубиками, пазлами, магнитными досками.

Другое средство развития сенсорных способностей – конструирование, которое является практической деятельностью, направленной на получение определенного продукта. Детское конструирование (создание различных построек из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева) тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей. Конструируя, ребенок учится различать не только внешние качества предмета, образца (форму, величину, строение); у него развиваются познавательные и практические действия. В конструировании ребенок, помимо зрительного восприятия качества предмета, реально, практически разбирает образец на детали, а затем собирает их в модель.

**Физкультурный уголок: наличие разных по цвету и размеру мячей, обручей, скакалок, спортивных игр, массажные мячи с шипами для массажа ладоней и пальчиков** рук. Массаж оказывает тонизирующее действие на ЦНС, улучшает функции рецепторов. Игры «Ежики», «Маленькие гномики», «В огороде ли, в саду»..

Уголок природы, где размещены не только комнатные растения, но и календарь погоды, яркие иллюстрации с сезонными изменениями, стихотворения, загадки, пословицы и поговорки.

Уголок рисования– это любимое место занятия детей, им интересно наблюдать, как ложится краска на листы бумаги, узнавать, как получаются кляксы или знакомые персонажи мультфильмов. Но больше всего их радует, когда все это они могут сделать сами. Для этого в уголке есть множество трафаретов, штампики.

Музыкальный уголок с многообразием музыкальных инструментов. Магазин с муляжами овощей и фруктов, продуктами, разными коробочками, емкостями.

Все это помогает детям в развитии  пальчиковой моторики,  освоению операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое, развитию зрительного восприятия и внимания, формированию исследовательских  навыков, знакомству с геометрическими фигурами и формами предметов,  обучению группировки предметов по цвету, размеру, форме, выявлению отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один), а самое главное - обогащению активного словаря детей и развитию памяти.

Дети с удовольствием играют, занимаются в развивающих уголках, которые пополняются новым развивающим дидактическим материалом. Все игровые зоны соответствуют санитарным нормам и технике безопасности.

Что бы организовать и заинтересовать детей, стимулировать их активность, планировала игровые моменты в начале занятий. В середине занятий провожу игры, которые помогают мне решать задачу усвоения темы и повышения умственной работоспособности, вызывая положительные эмоции.

Подводя итог, можно сказать, что проведенная работа благотворно отразилась на развитии детей.

***Считаю, что удалось добиться следующих результатов:***

- дети имеют представления об оттенках цветового спектра и самостоятельно выделяют их;

- успешно выделяют форму, величину, определяют вкус и запах;

- у детей развита наблюдательность, внимание, память, воображение, упорядочились впечатления, которые они получили при взаимодействии с внешним миром, расширился словарный запас, появился навык игровой, учебной и экспериментально-поисковой деятельности;

- развиты познавательные и творческие способности детей, речь;

- разработаны развивающие игры и пособия по сенсорному развитию;

- стали любознательными, расширен опыт ориентировки в окружающем мире (умеют различать предметы по форме и соотносить с предметами природы, быта) разнообразными сенсорными впечатлениями.

В плане нашего дошкольного учреждения стоит важная задача: «Осуществление системного подхода к укреплению здоровья детей, приобщение их к здоровому образу жизни, используя здоровье- сберегающие технологии в организованной и самостоятельной деятельности». Эта задача направлена на охрану и укрепление здоровья детей. В группе имеется спортивный уголок, который оборудован достаточным количеством спортивно - игрового инвентаря. Для решения двигательных задач проводятся подвижные игры в группе и на воздухе.

Систематически провожу:

-закаливание (воздушные и водные процедуры, хождение босиком по массажным дорожкам);

-физкультминутки на занятиях;

-ритмическую гимнастику;

-подвижные игры на прогулке;

-медико- педагогический контроль.

***Профессионально-личностный потенциал***

С целью повышения профессионально-личностного потенциала и обобщения опыта педагогической деятельности участвовала и представляла результаты работы на уровне ДОУ, района и дистанционных конкурсах:

* в ноябре 2013 принимала участие в РМО мастер-класс «Детский дизайн»: давала открытый просмотр в изготовлении поделок из соломы в салоне «Золотая соломка», были приготовлены буклеты;- сертификат участника, посещение РМО других детских садов района;
* открытый показ занятий: «Приключения веселого пузырика» (цель: развитие познавательного интереса к окружающему в процессе экспериментирования), «Лимон и его свойства» (цель: познакомить детей с полезными и волшебными свойствами лимона через познавательно-исследовательскую деятельность).
* Активно участвую с воспитанниками в творческих конкурсах «Эрмитаж», «Конкурс чтецов», выставках проводимых в детском саду, конкурс «Снежные фигуры», конкурс «Огород на окне», в праздниках: новогодние утренники, восьмое марта, 23 февраля, день Матери, «День Победы» к 9 мая, «День самоуправления»: в роли Буратино НОД «Буквы Б, П » - обучение грамоте, микроб «Путешествие в стране микробов» - безопасность, физкультура; Бабой Ягой, Кикиморой, Снегурочкой, Двойкой, Емелей и другими сказочными персонажами. Работаю в тесном контакте с физкультурным и музыкальным руководителем.
* в 2015 году на уровне района приняла участие в профессиональном конкурсе работников образовательных учреждений «Лучшее электронное

портфолио педагога» получила сертификат участника и диплом за 3 место (http://solnychkomarinaivchenko.jimdo.com/).

* Награждена «Почетной грамотой» за добросовестный труд, профессионализм и мастерство в связи с Днем работника дошкольного образования, сертификатом за выступление на педагогическом совете и ДИПЛОМом (победителя 1 степени РОСКОНКУРС.РФ, номинация: лучшая презентация воспитателя 2016 год) по теме: «Подвижная игра как средство повышения двигательной активности дошкольников»;
* в марте 2016 года со своими воспитанниками стали участниками районной конференции исследовательских работ «Первые шаги в науку» с проектом «Волшебник- Лимон», получили грамоту за 2 место;
* в феврале 2014 года приняла участие в семинаре «Комплекс игрового оборудования для организации предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении»;

В 2016 году прошла обучение в ГАУ ДПО НСО «Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» по теме «Речевое развитие дошкольников в условиях введения ФГОС ДО».

В группе создан положительный эмоциональный и психологический климат. Позитивная динамика учебных достижений моих воспитанников, участие во всероссийских конкурсах, низкий уровень заболеваемости простудными заболеваниями, качественная организация образовательной работы с детьми свидетельствует об эффективности моей **педагогической деятельности.**

Но не все родители прислушиваются к советам воспитателей и продолжают нарушать режим дня, поздно приводят детей в детский сад. Воспитанники пропускают утреннюю зарядку, а иногда и завтрак. Недостаточность внимания к детям со стороны взрослых, обремененных бытовыми проблемами, засилье телевизионных передач, непонимание потребностей детей, пренебрежение интересов малышей со стороны родителей приводит к постепенному накоплению у детей неудовлетворенности, общей апатии, исчезновению интереса  к занятиям, угасанию познавательной мотивации.

Формирование личности ребенка происходит эффективней, если он вовлечен в экспериментальную деятельность – как одну из форм познавательного развития. Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое до победного конца.

Перспективными задачами считаю:

* Продолжать проводить профилактические мероприятия с целью повышения посещаемости детей, укрепление здоровья, развития двигательной и гигиенической культуры детей.
* Развивать, обогащать познавательную активность детей об окружающем мире через экспериментательную деятельность.
* Продолжать воспитывать в детях творческие способности, формировать трудовые навыки, умение доводить начатое до победного конца.
* Пополнить предметно - развивающую среду различными развивающими и дидактическими играми, иллюстративным материалом.
* Продолжать принимать активное участие в мероприятиях детского сада, района и дистанционных конкурсах.
* Начать работу над темой по самообразованию «Экспериментальная деятельность – как один из этапов повышения познавательной активности детей дошкольного возраста».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Ивченко М. В./