

Муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №7 «Солнышко» Чистоозерного
района Новосибирской области

Эссе

«Моя педагогическая философия»

Автор: воспитатель
1 квалификационной категории
Ивченко Марина Владимировна

Чистоозерное, 2018г

*Чтобы воспитывать детей,
Нужны талант и вдохновенье,
И смелость, и полет идей,
И безграничное терпенье...*

Педагог... Кто из нас с детства не мечтал об этой профессии? Я не исключение. Хотелось быть похожей на своих кумиров: сначала – на молоденькую воспитательницу детского сада, потом на любимую школьную учительницу. «Неужели я не смогу быть такой, как они? – самонадеянно думала я. – Ведь это так просто: учить и воспитывать детей». О том, что нет ничего труднее работы с детьми, я тогда, естественно, и не подозревала. Много позже мне попалось высказывание известного русского педагога К. Д. Ушинского: «Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически». Так вот, это и обо мне, о моих наивных детских представлениях о будущей профессии.

Педагогом я все - таки стала. Окончила педагогический институт и вот уже пять лет работаю в детском саду «Солнышко» в должности воспитателя. За эти годы я многому научилась и поняла главное: тысячу раз был прав великий Сократ, сказавший, что все профессии от людей и только три от Бога: Педагог, Судья, Врач.

Не учел древний философ только одного: воспитатель в детском саду одновременно и врач, ежеминутно наблюдающий за душевным, нравственным здоровьем своих детей, лечащий добрым словом, улыбкой, вниманием. И мудрый судья, невольно оказавшийся в центре вечного конфликта, способный взвешивать добрые и злые поступки и находить справедливые решения в сложных противоречивых ситуациях. А еще он актер, сценарист, режиссер, художник - словом, добрый волшебник, умеющий превратить жизнь ребенка в чудесную сказку.

Воспитатель должен уметь все: играть, рисовать, клеить, мастерить, петь, танцевать. А иначе и быть не может. Детский сад – это целая планета, ставшая для меня и моих воспитанников вторым домом. А в доме должна царить атмосфера любви и взаимопонимания, искренней заинтересованности в судьбе каждого ребенка, способствующая открытию его внутреннего потенциала.

Чему я научилась за прошедшие пять лет на этой удивительной планете? Многочему: принимать детей такими, какие они есть, бережнее относиться к ним, быть терпимей к ошибкам других, но требовательней к самой себе, воспринимать лучшее в своих воспитанниках и помогать им самим это лучшее увидеть.

Что было самым трудным для меня? Завоевать любовь и доверие детей, стать не просто наставником, а именно другом, уметь озарить эту дружбу благородным увлечением, порывом к чему – то светлому, разумному. Дети не прощают фальши и очень хорошо чувствуют искренность отношений.

Убеждена: в настоящее время педагог не может быть просто источником знаний, так как запросы современного общества диктуют новые требования. Нашей стране необходимы люди нового качества, способные действовать самостоятельно, обеспечивать себя и других, быть ответственными за свое дело. Воспитатель, прежде всего, должен выступать как организатор и координатор воспитательного процесса и научить детей добывать знания, объективно оценивать себя и свои возможности, работать самостоятельно и отвечать за результаты своего труда. Роль ребенка как пассивного объекта обучения осталась в прошлом. Современное занятие основывается на деятельностном подходе, в котором дети являются активными субъектами учебно-воспитательного процесса и приобретают способность действовать в различных проблемных ситуациях. Говоря словами Э. Легуве «основная цель современного воспитания – научить наших детей обходиться без нас».

Но независимо от времени воспитатель всегда был и остается не просто педагогом, а трудягой. Его мастерство - не счастливые находки, а результат кропотливого труда. Я тоже стараюсь не останавливаться на достигнутом, нахожусь в постоянном поиске. « Во всем мне хочется дойти до самой сути», совершать открытия, схватывать нить событий. Моя профессия стала для меня и образом жизни, и хобби, и состоянием души. Она заставляет меня развивать свои творческие способности, позволяет окунуться в детство. Я радуюсь любой своей победе, пусть даже самой маленькой, и вдвойне – если это успех или победа моих воспитанников (участие в районной конференций исследовательских работ «Первые шаги в науку» с проектами «Волшебник Лимон» (2 место), «Молочное волшебство» - победитель не только районного (1 место), но и областного уровня («Экобеби 2018» 2 место) и др).

Конечно, мне еще далеко до совершенства. Да и можно ли достичь его в нашей профессии? Но многое за эти годы я поняла и определила для себя несколько правил, которыми руководствуюсь в работе с детьми.

Никогда не говорю: «У тебя не получится, ты этого не умеешь», - чтобы не программировать ребенка на неудачу, не сформировать чувство неуверенности в себе.

Оцениваю поступок ребенка, а не личность. Даже если малыш поступил плохо, он от этого не стал плохим. Навешивать ярлык недопустимо.

И главное – люблю детей! Без любви к детям и бесконечного терпения никогда не добиться успеха и признания ни одному, даже самому эрудированному и опытному педагогу.

Любовь и терпение – краеугольные камни нашей профессии. Без этих качеств работать воспитателем в детском саду противопоказано. Мы часто слышим ставшую привычной фразу: «Дети – цветы жизни!» И не задумываемся, что цветы бывают разные: яркие и не совсем заметные, нежные и колючие, благоухающие с резким запахом.

Умелый флорист, составляет букет, заставляет нас по – новому увидеть неожиданную красоту, уникальность и неповторимость каждого цветка, даже самого маленького и незаметного.

Так, мне кажется, и настоящий воспитатель своим любящим сердцем (глазами много не увидишь, зорко одно лишь сердце) прикоснется к маленькому сердечку воспитанника, и нежная детская душа колокольчиком зазвенит в ответ. Так хочется, чтобы в ежедневной суматохе и круговороте событий мы не ломали хрупкие детские души, а лелеяли их и берегли. И тогда раскроется все самое лучшее, что есть в каждом ребенке и чего он сам, может, о себе еще не знает. Ведь каждый малыш – это маленький лучик. Так давайте дадим ему светить! Не зря же наш детский сад называется «Солнышко».

«Если не любить, то не имеешь права воспитывать»,- утверждал Г. Песталоцци. Я люблю каждого из своих воспитанников, обожаю свою работу и счастлива, что когда – то сделала правильный выбор. И неважно, что

Одеты мы совсем не от Версаче,
И нас, увы, не возит «Мерседес».
Но мы решаем важные задачи,
Без нас немислим общества прогресс.
Зачем же мне, друзья судьба иная?
Скажу я вам, коллеги, не тая:
Мне не нужна профессия другая,
Горжусь, что воспитатель – это Я!