

|  |
| --- |
|  |

**Содержание образовательной программы дошкольного образования:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | 1. Пояснительная записка |  |
| 1.1. | Направленность группы | 3 |
| 1.2. | Используемые образовательные программы | 3 |
| 1.3. | Цели и задачи реализации программы | 4 |
| 1.4. | Описание контингента воспитанников | 5 |
| 1.5. | Описание особенностей семей воспитанников | 6 |
| 1.6. | Планируемые результаты освоения Программы | 7 |
| II. | **Содержание образовательного процесса** |  |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка | 12 |
| 2.2. | Перспективный комплексно- тематический план | 58 |
| 2.3. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 58 |
| 2.3.1. | Формы реализации Программы | 58 |
| 2.3.2. | Описание способов, методов и средств реализации Программы | 61 |
| 2.4. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 63 |
| 2.5. | Направления взаимодействия с семьями воспитанников | 66 |
| III. | 1. **Организация образовательного процесса** |  |
| 3.1. | Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении | 67 |
| 3.1.1. | Режим дня на холодный и теплый периоды года | 69 |
| 3.1.2. | Расписание НОД на неделю | 70 |
| 3.1.3. | Циклограмма образовательной деятельности | 71 |
| 3.1.4. | Иные характеристики режима пребывания детей в группе | 72 |
| 3.2. | 1. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 1. 73 |
| 3.3. | Описание традиционных событий, праздников, мероприятий | 1. 82 |
| 3.4. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 1. 83 |
| 3.5. | 1. Материально – техническое обеспечение программы | 1. 86 |
| IV. | 1. Приложение |  |
| 4.1. | Примерный список литературы для чтения детям в старшей группе | 1. 89 |
| 4.2. | Список музыкальных произведений рекомендуемых для прослушивания в старшей группе | 1. 92 |
| 4.3. | Комплексно-тематическое планирование | 93 |
| 4.4. | План работы с родителями | 96 |

**I. *Пояснительная записка***

* 1. **Направленность группы**

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели | Старшая группа  «Сказка» |
| Группа |
| Возраст детей | 5-6 лет |
| Количество | 13 |
| Количество девочек/мальчиков | 6/7 |
| Направленность группы | Общеразвивающая |
| Воспитатели | Ивченко М.В.,  Вегель В. И. |

**1.2. Используемые образовательные программы**

Образовательная программа дошкольного образования МКДОУ детского сада №7 «Солнышко» разработана в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (29.12. 2012 года № 273 – ФЗ) и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на основе программы «Детство».

Использованы парциальные программы и учебно-методические комплексы: «Цветные ладошки» И.А. Лыкова, «Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич; «Математические ступеньки», «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» Е.В. Колесниковой.

«Организация опытно -экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» (авторы-составители: Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова).

**Цель** программы - развитие познавательной активности детей дошкольного возраста посредством экспериментирования с объектами и явлениями окружающей действительности.

**Основные задачи:**

1.Создание условий для формирования основного целостного мировидения ребенка средствами физического эксперимента.

2.Развитие наблюдательности, умение сравнивать, анализировать, установление причинно-следственной зависимости, умение делать выводы.

3.Развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности.

4.Создание предпосылок формирования практических и умственных действий.

**1.3. Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы**: психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста детей 5-6 лет.

**Задачи:**

1. 1) сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие в процессе режимных моментов;
2. 2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства через экологическое и художественно – эстетическое развитие;
3. 3)приобщить детей к социо -культурным нормам, традициям семьи, общества и государства через работу с родителями;
4. 4) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, предпосылки учебной деятельности;
5. 5) создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6. 6)объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. 7) формировать познавательные интересы и действие ребенка в различных видах деятельности через художественно – эстетическое и экологическое развитие;
8. 8) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей через взаимодействие инструктора по физической культуре, педагога – психолога;

9)развивать коммуникативную функцию речи ребенка в процессе коррекционной работы.

*Срок реализации рабочей программы – 1 год (2020-2021 учебный год).*

**1.4. Описание контингента воспитанников**

МКДОУ детский сад №7 «Солнышко» расположен в северо – западной части р.п. Чистоозерное Новосибирской области. В непосредственной близости от учреждения находятся жилые многоэтажные дома, ЧСОШ №3 и метеостанция.

Основной структурной единицей учреждения является группа обще-развивающей направленности детей дошкольного возраста. Группа «Сказка» скомплектована из детей 5-6 лет и функционирует в режиме 10,5 часового пребывания и 5-ти дневной неделе.

Группа «Сказка» является возрастной группой МКДОУ детского сада №7 «Солнышко» Новосибирской области Чистоозерного района. Общая численность детей в группе - 13, из них 6 девочек и 7 мальчиков.

На организацию образовательного процесса оказывают влияние такие климатические особенности Новосибирской области как - продолжительная (около 5 месяцев) с низкими температурами зима, укороченные весна и осень, сильные ветра. Они отражаются на содержании образовательного процесса с детьми, тематике совместной деятельности, организации прогулок детей на свежем воздухе.

*Индивидуальные особенности детей группы*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа, возраст | Пол | | Тип темперамента | Социально-эмоциональная сфера | Познавательная сфера |
| Ж | М |
| «Сказка»  5-6 лет | 6 | 7 | Сангвинический 6  Холерический 2  Флегматический 2  Меланхолический 3 | Агрессивность 2  Тревожность 1  Застенчивость 4 | Соответствует норме развития 13  Не соответствует норме развития 0 |

*Возрастные и индивидуальные особенности детей группы «Сказка»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа,  возраст | ЧБД | Группа здоровья | | | | Диагноз | | | | |
| «Сказка»  5-6 лет |  | I | II | III | Другая | Тубинфицированные | Лор-патология | Заболевания опорно-двигательного аппарата | Аллергия | Другое |
| 13 | 3 | 9 | 4 | - | - | - | - | - | 1 | 3 |

*Возрастные особенности детей 5 - 6 лет*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Область*  *развития*  *Уровни* | *Познавательное*  *развитие* | *Социально-коммуникативное развитие* | *Речевое*  *развитие* | *Художественно-эстетическое развитие* | *Физическое*  *Развитие* |
| *Сформирован* | ***29%*** | ***26,6%*** | ***23%*** | ***15,3%*** | ***15,6%*** |
| *На стадии формирования* | ***68%*** | ***63%*** | ***59,3%*** | ***75,4%*** | ***67,7%*** |
| *Не сформирован* | ***12%*** | ***10,4%*** | ***17,1%*** | ***9,2%*** | ***16,6%*** |

1. **1.5 Описание особенностей семей воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии сравнения | Параметры | Количество |
| Особенности семьи | **Полная семья** | **10** |
| **Неполная семья** | **3** |
| **Многодетная семья** | **4** |
| **Семья с опекуном (приемная семья)** | **-** |
| **Семья, нуждающаяся в психолого – педагогической поддержке** | **-** |
| **Этническая семья (по желанию)** | **-** |
| Социальный состав | **Пенсионеры** | **-** |
| **Рабочие** | **6** |
| **Руководители** | **1** |
| **Служащие** | **7** |
| **Домохозяйки** | **3** |
| **Предприниматели** | **1** |
| **Военнослужащие** | **-** |
| **Безработные** | **3** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Художественно-эстетическая направленность | Техническое оснащение | Столярные навыки | Наличие личного транспорта |
| 1 | **-** | **-** | **6** |
| Куц С.А. | **-** | **-** | Куц  Лиховая  Петрова  Скрипкина  Черкас  Шагаров |

**1.6. Планируемые результаты освоения Программы**

1. 1) сохраним и укрепим физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие в процессе режимных моментов;
2. 2) будут обеспечены равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства через экологическое и художественно – эстетическое развитие;
3. 3)приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства через работу с родителями;
4. 4) будет сформирована общая культура личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, предпосылки учебной деятельности;
5. 5) будут созданы благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6. 6) будут объединены обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. 7) сформированы познавательные интересы и действие ребенка в различных видах деятельности через художественно – эстетическое и экологическое развитие;
8. 8) обеспечена психолого-педагогическая поддержка семьи и повышена компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей через взаимодействие инструктора по физической культуре, педагога – психолога;

9) будет развита коммуникативная функция речи ребенка в процессе коррекционной работы.

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1. 1)Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;

1. 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
2. 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
3. 5) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
4. 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
5. 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
6. 8) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

**Направления:**

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Игровая деятельность**

***Классификация игр детей дошкольного возраста***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Игры** | | | **Возрастная группа** |
| **Классы** | **Виды** | **Подвиды** | **Старшая** |
| **1** | **2** | **3** |
| [**Игры, возникающие по инициативе ребенка**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#1) | **Игры-экспериментирования** | **С животными и людьми** |  |
| **С природными объектами** |  |
| **Общения с людьми** |  |
| **Со специальными игрушками для экспериментирования** |  |
| **Сюжетные самодеятельные игры** | **Сюжетно -отобразительные** |  |
| **Сюжетно - ролевые** |  |
| **Режиссерские** |  |
| [**Игры, связанные с исходной инициативой взрослого**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#2) | **Обучающие игры** | **Дидактические предметные** |  |
| **Сюжетно - дидактические** |  |
| **Театрализованные** |  |
| **Подвижные** |  |
| **Музыкальные** |  |
| **Досуговые игры** | **Интеллектуальные** |  |
| **Забавы** |  |
| **Развлечения** |  |
| [**Игры народные, идущие от исторических традиций этноса**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#3) | **Календарные игры** | **Культовые** |  |
| **Сезонные** |  |
| **Подвижные народные игры** | **большой подвижности** |  |
| **малоподвижные** |  |
| **хороводные** |  |

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений,

следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

- необходимость согласовывать игровые действия способствует

формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними.*
2. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры.*
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам.*

**Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:**

* об обязательном общении с детьми: ди­алогическом общении, полилогическом общении, предполага­ющем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
* создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмеша­тельство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельнос­тью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятель­ности) воздействия на игру и играющих.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

**Цели:**

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

1. формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ**

* Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
* Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
* Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

* Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
* Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
* Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
* Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень, нужны и для безопасного поведения.

**Примерное содержание работы**

1. Ребенок и другие люди:

* О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
* Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
* Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
* Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
* Если «чужой» приходит в дом.
* Ребенок как объект сексуального насилия.

1. Ребенок и природа:

* В природе все взаимосвязано.
* Загрязнение окружающей среды.
* Ухудшение экологической ситуации.
* Бережное отношение к живой природе.
* Ядовитые растения.
* Контакты с животными.
* Восстановление окружающей среды.

1. Ребенок дома:

* Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
* Открытое окно, балкон как источник опасности.
* Экстремальные ситуации в быту.

1. Ребенок и улица:

* Устройство проезжей части.
* Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
* Правила езды на велосипеде.

О работе ГИБДД.

* Милиционер- регулировщик.
* Правила поведения в транспорте.
* Если ребенок потерялся на улице.

**Трудовое воспитание**

**Цель**: формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:

* интерес к процессу действий;
* интерес к будущему результату;
* интерес к овладению новыми навыками;
* соучастие в труде совместно с взрослыми;
* осознание своих обязанностей;
* осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше

ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

«субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

1. связь с игрой, которая проявляется:

* в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
* в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
* во включении игровых действий в трудовой процесс;
* в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

* Самообслуживание.
* Хозяйственно-бытовой труд.
* Ручной труд
* Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

Поручения:

* простые и сложные;
* эпизодические и длительные;
* коллективные.
* дежурства.
* коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

* индивидуальный труд.
* труд рядом.
* общий труд.
* совместный труд.

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

**I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок**

* Решение маленьких логических задач, загадок
* Приучение к размышлению, логические беседы.
* Беседы на этические темы.
* Чтение художественной литературы.
* Рассматривание иллюстраций.
* Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
* Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
* Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
* Придумывание сказок.

**II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности**

* Приучение к положительным формам общественного поведения.
* Показ действий.
* Пример взрослого и детей.
* Целенаправленное наблюдение.
* Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
* Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
* Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста**

**Цель:**воспитание гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному поселку, своему народу.

**Задачи:**

1.Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;

2. Расширить у детей знания о стране и родном поселке: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

3.Сформировать модель поведения ребенка дошкольного возраста во взаимоотношениях с другими людьми.

4.Воспитывать любовь к своей малой Родине, народу.

*Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:*

* проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
* уважение к достоинству других;
* стремление к познанию окружающей действительности;
* решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
* бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания нравственно-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

* ***«Человек» -*** абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
* ***«Семья»*** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
* ***«Труд» -*** основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим родной край.*
* ***«Культура» -***богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа*, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.
* ***«Отечество» -*** *единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*
* ***«Земля» -*** общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам

**Компоненты патриотического воспитания**

**Содержательный**

**О символике родного поселка, (представления ребенка**

**об окружающеммире)**

* **О культуре народа, его традициях, творчестве.**
* **О природе родного края и страны, деятельности человека в природе**
* **Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках**
* **страны (герб, гимн, флаг)**

**Эмоционально-побудительный**

**(эмоционально-положительные**

**чувства ребенка кокружающему миру)**

**Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому**. **Интерес к жизни родного города и страныГордость за достижения своей страны. Уважение к культуре традициям народа, к историческому прошлому. Восхищение народным творчеством. Любовь к родной природе, к родному языку.Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.**

**Деятельностный**

**(отражение отношения к миру**

**в деятельности**

* + **Труд**
  + **Игра**
  + **Продуктивная  
    деятельность**
* **Музыкальная  
   деятельность**
* **Познавательная  
   деятельность**

**Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание | Режимные моменты | Формы работы в самостоятельной деятельности |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание |
| 2. Ребенок в семье и сообществе | Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство) | Сюжетно-отобразительная игра, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| Формирование патриотических чувств | Игра  Наблюдение  Упражнение | рассматривание иллюстраций,  дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| 3.Формирование  основ собственной безопасности  \*ребенок и другие люди  \*ребенок и природа  \*ребенок дома  \*ребенок и улица | Дидактические и настольно-печатные игры;  Сюжетно-ролевые игры  Минутка безопасности  Показ, объяснение,  бучение, напоминание | Рассматривание  иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная  деятельность  Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,  Творческие задания,  Рассматривание  Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная  деятельность |
| 4.1. Самообслуживание | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра,  Просмотр видеофильмов |
| 4.2. Хозяйственно-бытовой труд | Обучение, показ, объяснение,  Наблюдение.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | Продуктивная деятельность,  поручения,  совместный труд детей |
| 4.3. Труд в природе | Показ, объяснение, обучение наблюдение  Дидактические и развивающие игры.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.  Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.  Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность,  тематические досуги |
| 4.4. Формирование первичных представлений о труде взрослых | Дидактические игры,  Сюжетно-ролевые игры,  чтение,  закрепление | Сюжетно-отобразительные,  сюжетно-ролевые игры,  обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

* Привлечение родителей к участию в детском празднике, анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
* Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
* Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания
* Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
* Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
* Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
* Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
* Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
* Повышение правовой культуры родителей.
* Консультативные часы для родителей.
* Создание фотовыставок, фотоальбомов, фотоколлажей.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

* Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* Формирование познавательных действий, становление сознания;
* Развитие воображения и творческой активности;
* Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Направления:**

* Формирование элементарных математических представлений;
* Детское экспериментирование
* Ребенок и мир природы
* Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Развитие элементарных математических представление**

***Цель:*** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи РЭМП**

* Формировать представление о числе.
* Формировать геометрические представления.
* Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**Развивать сенсорные возможности.
* Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
* Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
* Развивать память, внимание, любознательность, воображение и творческую активность, предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

* Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
* Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
* Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
* Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

* Обучение в повседневных бытовых ситуациях (Мл.дв).
* Демонстрационные опыты (Мл.дв).
* Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
* НОД при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
* НОД с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
* Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы**).**

**Детское экспериментирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Наблюдение  (целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получить знания) |  | Опыты |  | Поисковая деятельность как нахождение способа действия |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Кратковременные и долгосрочные;  Демонстрационные (показвоспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);  Опыт-доказательство и опыт-исследование |  |  |

**Ребенок и мир природы**

Содержание образования:

* Живая природа (человек, животные, растения, грибы)
* Неживая природа (вода, почва, воздух)

**Законы общего дома природы:**

* Все живые организмы имеют равное право на жизнь
* В природе всё взаимосвязано
* В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

**Методы ознакомления дошкольников с природой:**

**Наглядные** (наблюдения кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам), рассматривание картин, просмотр презентаций;

**Практические**

* **Игра** (дидактические, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные);
* **Труд в природе** (индивидуальные поручения, коллективный труд);
* **Элементарные опыты**

**Словесные**(рассказ, беседа, чтение)

**Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

* Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
* Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
* На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

**Триединая функция знаний о социальном мире:**

* Знания должны нести информацию (информативность знаний).
* Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения.
* Знания должны побуждать к деятельности, поступкам.

**Формы организации образовательной деятельности**

* Познавательные эвристические беседы.
* Чтение художественной литературы.
* Изобразительная и конструктивная деятельность.
* Экспериментирование и опыты.
* Музыка.
* Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
* Наблюдения.
* Трудовая деятельность.
* Праздники и развлечения.
* Индивидуальные беседы.

**Формы организации образовательного процесса по освоению области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1.Развитие  элементарных математических представлений  \* количество и счет  \* величина  \* форма  \* ориентировка в пространстве  \* ориентировка во времени | Интегрированная деятельность  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Досуг | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| 2. Детское эксперименти-рование | Игровая образовательная деятельность с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Игры экспериментирования  Простейшие опыты | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| 3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора  \* предметное и социальное окружение  \* ознакомление с природой | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Целевые прогулки  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ  Беседы  Проектная деятельность  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Рассматривание  Наблюдение  Труд в уголке природе  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры |

**Формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников**

* Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
* Чему мы научимся (Чему научились),
* Наши достижения,
* Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
* Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
* Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности роди
* Открытые мероприятия с детьми для родителей.
* Совместные досуги, праздники, на основе взаимодействия родителей и детей.
* Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
* Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Профессии наших родителей», с целью расширения кругозора дошкольников.
* Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов«Я живу в Чистоозерном», «Как мы отдыхаем» и др.
* Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения», «Подводный мир»; по подготовке тематических бесед «На пороге Новый год», «Праздник народного единства».
* Организация совместных выставок с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
* Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
* Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи:**

1. 1) Овладение речью как средством общения и культуры;
2. 2) Обогащение активного словаря;
3. 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
4. 4) Развитие речевого творчества;
5. 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
6. 6)Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
7. 7)Формирование звуковой аналитико–синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
8. **Основные направления работы по развитию речи детей:**

- развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуаций, в которойпроисходит общение);

- воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия звуков родной речи и произношения);

1. - воспитание любви и интереса к художественному слову;
2. - развитие связной речи (диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание);
3. - формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различие звука и слова, нахождение места звука в слове);
4. -формирование грамматического строя (морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование).

**Методы развития речи по используемым средствам:**

1. Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

1. Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;

- заучивание наизусть;

- пересказ;

- обобщающая беседа;

- рассказывание без опоры на наглядный материал.

1. Практические:

- дидактические игры;

- игры-драматизации, инсценировки,

- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности:**

* Продуктивные (обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания).
* Репродуктивные (метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры).

**Приемы развития речи:**

* Словесные приемы (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос);
* Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению);
* Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

**Средства развития речи:**

* Общение взрослых и детей.
* Культурная языковая среда.
* Обучение родной речи в организованной деятельности.
* Художественная литература.
* Изобразительное искусство, музыка, театр.
* Образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи:**

* развитие интереса к художественной литературе как средству познания, приобщение к словесному искусству, воспитание культуры чувств и переживаний;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
* формирование и совершенствование связной речи;
* развитие литературной речи.

**Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного произведения.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг- самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

(***Приложение 1.* Список литературы для чтения).**

**Формы организации образовательного процесса по освоению области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-драматизация.  - Работа в книжном уголке  - Чтение, рассматривание иллюстраций  - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры.  - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Тематические досуги. | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  - Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) |
| 2.Развитие всех компонентов устной речи | -образовательная деятельность  -Артикуляционная гимнастика  -Дидактические игры,  -Настольно-печатные игры  -Продуктивная деятельность  - Разучивание стихотворений, пересказ  - Работа в книжном уголке  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | -Называние, повторение, слушание  - Речевые дидактические игры.  - Наблюдения  - Работа в книжном уголке;  - Чтение. Беседа  - Разучивание стихов | -Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  -Словотворчество |
| 3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | -Сюжетно-ролевые игры  -Чтение художественной литературы  -Досуги | Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. |
| 4.Формирование интереса и потребности в чтении | Подбор иллюстраций  Чтение литературы.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  Заучивание  Рассказ  Обучение  Экскурсии  Объяснения | Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа  Рассказ  чтение  Д/и  Настольно-печатные игры  Игры-драматизации, | Игры  Дидактические игры  Театр  Рассматривание иллюстраций  Игры  Продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры Беседы  Театр |

**Формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников**

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

* Чему мы научимся (Чему научились),
* Наши достижения,
* Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
* Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)

1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
5. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
6. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей с целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

10.Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбомов «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

11.Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

12.Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

13.Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

реализуется через использование парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет, под редакцией И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

**Цель:**- формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

1. 1) Развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

* Побуждение детей к наблюдению за окружающей живой природой.
* Обогащение яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
* Воспитание эмоционального отклика на окружающую природу.
* Воспитание любви ко всему живому.

2. Эстетическое восприятие социального мира:

* Формирование первичных представлений о людях труда.
* Воспитание интереса, уважения к труду, людям труда.
* Воспитание бережного отношения к окружающему предметному миру.
* Формирование интереса к окружающим предметам.
* Умение обследовать предметы окружающего мира, осуществление простейшего сенсорного анализа.
* Воспитание чувства симпатии к другим детям.

3. Художественное восприятие произведений искусства:

* Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
* Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
* Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
* Дать элементарные представления об архитектуре.
* Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
* Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4. Художественно-изобразительная деятельность:

* Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному

отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

* Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
* Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
* Учить гармонично, располагать предметы на плоскости листа.
* Развивать воображение, творческие способности.
* Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
* Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

* Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
* Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
* Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли

животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2. Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.
* Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
* Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
* Формировать знания о Родине, Москве
* Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
* Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
* Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
* Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3. Художественное восприятие произведений искусства:

* Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
* Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения

искусства

* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
* Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
* Развивать представления детей об архитектуре
* Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
* Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
* Содействовать эмоциональному общению

4. Художественно-изобразительная деятельность:

* Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной

деятельности

* Развивать эстетические чувства
* Учить создавать художественный образ
* Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
* Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями,

отражать общественные события

* Развивать художественное творчество детей
* Учить передавать животных, человека в движении
* Учить использовать в изо - деятельности разнообразные изобразительные

материалы

**Художественно-изобразительная деятельность.**

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности (в основе которого лежит поли - художественный подход к воспитанию дошкольников).

5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).

6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дош­кольного возраста:

1. Формирование эстетического отноше­ния и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для за­нятий по рисованию, лепке, апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изоб­разительного и народного декоратив­но-прикладного искусства в среде му­зея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру**

1. Способность эмоционального пере­живания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстети­ческой апперцепции), к самостоя­тельной творческой деятельнос­ти, к саморазвитию и эксперимен­тированию (поисковым действиям).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприя­тие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

1. Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, ко­лорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не­посредственно, должны быть самоцен­ны, как чистый эстетический факт»).
4. Метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художествен­ной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, на­родным мастером, художником, свер­стниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель­ности.
8. Метод эвристических и поисковых си­туаций.

**Принципы интегрированного подхода**:

1. В основе лежит понятие поли - художе­ственного развития. Все искусства выступают как явления жизни в це­лом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов худо­жественной деятельности и творчест­ва.
2. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменя­емы. Они являются разным выражени­ем тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образ­ные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межп­редметных связей или взаимного ил­люстрирования одного искусства при­мерами другого - по их сюжету и со­держанию.
3. Интегрированный подход предпола­гает учет географических, историчес­ких, культурогенных факторов созна­ния произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развива­лись неравномерно, причем у некото­рых народов в определенные истори­ческие периоды некоторые искусства либо преобладали, либо, просто отсут­ствовали.
4. Учет региональных, национально-ис­торических художественных традиций, связанных с местностью, материаль­ными объектами, духовной устремлен­ностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений челове­чества там, где они питаются достиже­ниями друг друга, нередко совмеща­ясь в одном лице.

**Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно- эстетической деятельности:**

* принцип эстетизации предметно- развивающей среды и быта в целом;
* принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
* принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
* принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
* принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности;
* принцип обогащения сенсорно- чувственного опыта;
* принцип организации тематического пространства;
* принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
* принцип естественной радости.

**Условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста**

* формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
* создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
* ознакомление детей с основами изобразительного и народно- прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно – прикладным искусством**

* Беседы;
* Занятия на основе метода интеграции;
* Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов;
* Экскурсии;
* Дидактические игры;
* Экспериментирование с различными художественными материалами.

**В работе с детьми используются различные методы и приемы:**

* метод одномоментности: (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
* метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, видеофильмов и др. наглядных пособий);
* словесный метод (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
* практический метод: (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
* эвристический метод: (развитие находчивости и активности);
* частично-поисковый метод;
* проблемно-мотивационный: (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ходе непосредственно образовательной деятельности).

**Работа с родителями**

Используются разнообразные формы работы:

* Индивидуальные консультации по декоративно – прикладному искусству.
* Беседы.
* Выпуск папок-раскладок по народному декоративно-прикладному искусству.
* Совместное проведение праздников и развлечений.

**Детское конструирование**

Виды детского конструирования:

1. Из строительного материала.
2. Из бумаги.
3. Из природного материала.
4. Из бросового материала.
5. Из деталей конструкторов.
6. Из крупно- габаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.
6. Конструирование по чертежам и схемам.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**Музыкальное развитие.**

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

1) Развитие музыкально-художественной деятельности.

2) Приобщение к музыкальному искусству.

3) Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

1) Слушание.

2) Пение.

3) Музыкально-ритмические движения.

4) Игра на детских музыкальных инструментах.

5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

* Наглядный: показ движений.
* Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
* Словесно-слуховой: пение.
* Слуховой: слушание музыки.
* Игровой: музыкальные игры.
* Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание раздела «Слушание»:**

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
* формирование музыкального вкуса;
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание раздела «Пение»**

* формирование у детей певческих умений и навыков;
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью

воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения

инструмента;

* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и

неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального

произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
* развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах»**

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость,

целеустремленность, усидчивость;

* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание раздела «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах**

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению
* самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

(***Приложение 2.* Список музыкальных произведений для прослушивания).**

**Формы организации образовательного процесса по освоению области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Наблюдение  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Конструирование  Лепка, рисование, аппликация  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)  Создание коллекций | Образовательная деятельность  Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр  Экспериментирование  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Тематические досуги  Выставки работ  Проектная деятельность  Создание коллекций  Экскурсии  Полихудожественное воспитание | Украшение личных предметов  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Самостоятельная изобразительная деятельность  Дидактические игры | Консультации  Мастер-класс  Выставка работ  Открытые занятия  Конкурсы  Выставки детских работ  Ситуативное обучение  Экскурсии |

**Формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников**

* Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
* Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
* Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
* Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей»).
* Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
* Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
* Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цели:**

1)гармоничное физическое развитие;

2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;

3) формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

1. 1) Развитие физических качеств (координация и гибкость).
2. 2)Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук.
3. 3) Правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
4. 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. 5) Овладение подвижными играми с правилами.
6. 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. 7) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
8. **Направления физического развития:**

1)Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

связанной с выполнением упражнений;

* направленной на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
* способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
* связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2)Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3)Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Организация двигательного режима**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Старшая группа |
| Организованная деятельность | 8 часов в неделю |
| Утренняя гимнастика | 8-10 минут |
| Дозированный бег | 5-6 минуты |
| Упражнения после дневного сна | 5- 10 минут |
| Подвижные игры | не менее 2-4 раз в день по 15-20 минут |
| Спортивные игры | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю |
| Спортивные упражнения | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю 8-15 минут |
| Физкультурные упражнения на прогулке | Ежедневно с подгруппами 10-15 мин |
| Спортивные развлечения | 1-2 раза в месяц по 30 минут |
| Спортивные праздники | 2- 4 раза в год по 30 минут |
| День здоровья | Не реже 1 раза в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно |

**Формы организации образовательного процесса**

**по освоению области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Все формы двигательного режима: утренняя гимнастика,игровые упражнения, прием детей на свежем воздухе в тёплое время года, умывание, питание, прогулка, сон, закаливающие процедуры. | Физкультурные занятия  Утренняя гимнастика  Игра, ситуативный разговор, беседа, рассказ, чтение, рассматривание, игровая беседа с элементами движений  Проблемная ситуация  Проектная деятельность  Дидактические,  Сюжетно –ролевые игры, подвижные (с элементами спортивных игр),  спортивные и физкультурные досуги, соревновательные состязания  строевые и танцевальные упражнения;  простейший туризм,  диагностическая деятельность | Во всех видах самостоятельной деятельности детей  Подвижная игра,  Сюжетно-ролеваяигра,  самостоятельные спортивные игры и упражнения - в утренний прием  - в период подготовки к образовательной деятельности  - на прогулке  - в ходе закаливающих процедур  - во второй половине дня | Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи  Семинары - практикумы  Конференции  Совместные физкультурные образовательные ситуации |

**Формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников**

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование для определения путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:

* Зоны физической активности,
* Закаливающие процедуры,
* Оздоровительные мероприятия и т.п.

1. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
2. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
3. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
4. Согласование с родителями профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
5. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
6. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
7. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
8. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
9. Проведение дней открытых дверей, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
10. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Отслеживание динамики развития детей.
11. Взаимодействие с ДДТ по вопросам физического развития детей.
12. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

**2.2. Комплексно-тематическое планирование (*Приложение 3*).**

**2.3.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Среди культурных практик, используемых в группе «Сказка», выделяются практики образовательной деятельности с детьми. Они могут быть разными по форме.

**2.3.1.Формы организованной образовательной деятельности**

(Н.А.Виноградова)

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Особенности |
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми |
| Групповая (индивидуально-коллективная) | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| Фронтальная | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.  Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения |

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе детского сада, являются *игровые обучающие ситуации,* в которых выделяют три типа (С.Н.Николаева, И.А.Комарова):

*- игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами* (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

*- игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

*- игровые обучающие ситуации-путешествия*, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

Впроцессе *образовательной деятельности в ходе режимных моментов* реализуются различные ***виды деятельности***:

|  |
| --- |
| Дошкольный возраст (от 5 - до 6 лет) |
| * *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; * *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); * *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); * *восприятие* художественной литературы и фольклора; * *самообслуживание* и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); * *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; * *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация); * *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); * *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

**Каждому виду деятельности соответствуют формы работы с детьми:**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности | Формы работы |
| Игровая | игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные). |
| Коммуникативная | беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги |
| Познавательно-исследовательская | наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театральные игры, различные виды театра. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд |
| Конструирование | игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры. |
| Изобразительная | мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок, |
| Музыкальная | слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале. |
| Двигательная | утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и на спортивной площадке детского сада |

**2.3.2. Способы, методы и средства реализации Программы**

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов* реализации Программы: *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Группа методов | Основные методы |
| Методымотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности | * поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; * наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; * образовательная ситуация; * игры; * соревнования; * состязания. |
| Методысоздания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности | * приучение к положительным формам общественного поведения; * упражнение; * образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим). |
| Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности | * рассказ взрослого; * пояснение и разъяснение; * беседа; * чтение художественной литературы; * обсуждение; * рассматривание и обсуждение; * наблюдение. |

**Организация образовательного процесса с учетом основного направления деятельности ДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы | Виды оздоровительных работ |
| Образовательная область | Физическая культура |
| Физкультурно-оздоровительная работа | * Утренняя гимнастика * Активная двигательная деятельность детей на прогулке, подвижные игры * Динамический час * Дыхательная гимнастика * Гимнастика для глаз * Физ/минутки * Закаливание * Релаксация * Профилактика плоскостопия |
| Активный отдых | * Физкультурный досуг * Спортивные развлечения * День здоровья * Спортивные соревнования |
| Самостоятельная деятельность детей | * Игры разной степени подвижности * Коммуникативные игры |
| Работа с родителями | * Анкетирование * Консультации * Спортивные развлечения * Совместные образовательные развивающие ситуации * Информация для родителей * Проектная деятельность |

**2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка, является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель** – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Задачи:**

* Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
* Поощрять родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Формы работы с родителями**

* Изучение условий семейного воспитания через анкетирование для определения путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
* Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
* Зоны физической активности,
* Закаливающие процедуры,
* Оздоровительные мероприятия и т.п.
* Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
* Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
* Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
* Согласование с родителями профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
* Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
* Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
* Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
* Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Отслеживание динамики развития детей.
* Определение и использование здоровье сберегающих технологий.

**Формы взаимодействия с семьей**

* **Знакомство с семьёй:** встречи-знакомства, анкетирование.
* **Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества. Выставки продуктов детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, и т.д.)
* Чему мы научимся (Чему научились),
* Наши достижения,
* Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись, мультимедийные презентации) на родительских собраниях
* Мастер-классы, тренинги с психологом и инструктором по физ.воспитанию.
* Постоянное обновление стендовой информации.

(См. приложение №4 План работы с родителями на 2020-2021 уч. год.)

**Рабочая программа «Здоровый малыш»**

**Цель программы -** сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, совершенствование их физического развития.

**Задачи программы:**

* организация рациональной двигательной активности детей;
* воспитание у детей культуры здоровья, вооружение знаниями, умениями и навыками для формирования привычки к здоровому образу жизни;
* психическое развитие детей и профилактика их эмоционального благополучия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| сроки | название | курс |
| сентябрь | Фитотерапия – напиток «Здоровье» (шиповник, клюква, брусника, смородина) | 1 месяц |
| октябрь | Настойка элеутерококка после завтрака(1 капля на один год жизни), полоскание чесночным раствором | 1 месяц |
| ноябрь | Полоскание горла отваром трав (ромашка,календула, шалфей, эвкалипт) после сна. | 1 месяц |
| декабрь | Ревит -1 драже-1 раз в день | 1 месяц |
| январь | Оксолиновая мазь, лук, чеснок,полоскание горла чесночным раствором. | 1 месяц |
| Февраль | Аскорбиновая кислота 1д. 1р.в день | 1 месяц |
| Март | Оксолиновая мазь, закладывать в нос 2р. В день | 1 месяц |
| Апрель | Березовые почки -отвар | 2 недели |
| Май | Ревит ,гемотоген | 1 месяц |
| Июнь,  июль,  август | Отвар листьев крапивы, отвар листьев черной смородины . кальций глюканат | **1 месяц**  **1 месяц**  **1 месяц** |

**2.5. Направления взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Воспитательно-образовательное направление | | | Лечебно-профилактическое  направление |
| Оздоровительная направленность | Обеспечение психологической безопасности | Формирование основ о здоровье | Сезонная профилактика ОРВИ и гриппа |
| Гигиенические требования | Комфортная организация режимных моментов | Осознанное отношение к здоровью | Организация двигательной активности |
| Создание пространства для двигательной активности детей | Оптимальный двигательный режим | Умение сберегать и поддерживать свое здоровье | Витаминотерапия |
| Учет интересов детей, предоставление свободывыбора | Правильное распределение физических нагрузок | Немедикоментозные средства сохранения здоровья | Аромотерапия |
| Создание условий для самореализации | Доброжелательный стиль общения с детьми | Обучение основам безопасности жизнедеятельности | Поливитамины |
| Рациональное построение режима дня | Приемы релаксации в режиме дня |  |  |
|  | Элементы аутотренинга, психогимнастика, музыкотерапия |  |  |

**III. ОРГАНИЗАЦИя образовательного процесса**

**3.1 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим пребывания детей в ДОУ – 10,5часов (с 8.00 до 18.30). Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразное сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: на теплый и холодный периоды года.

Для воспитанников, вновь поступающим в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

В период летней оздоровительной компании в детском саду действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна и длительности пребывания детей на свежем воздухе. Ежедневно в летний период при позволяющих погодных условиях прием детей и утренняя гимнастика осуществляются на свежем воздухе.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Организация режима дня.**

При проведении режимных процессов МКДОУ придерживается следующих правил:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

**Основные принципы построения режима дня:**

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

**3.1.1. Режим дня детей старшей группы**

***Холодный период года***

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** |
| 8.00- 8.45 | Прием, игры, утренняя гимнастика, общение |
| 8.45 – 9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.00. – 9.30 | Самостоятельные игры |
| 9.30 – 10.30 | Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая время перерыва) |
| 10.30– 12.20 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 12.20 – 12.50 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.5 0– 15.00 | Подготовка ко сну, сон |
| 15.00 – 15.20 | Постепенный подъем, закаливающие процедуры |
| 15.20 – 15.35 | Полдник |
| 15.35 – 16.00 | Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность |
| 16.00 – 17.30 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 17.30 – 17.45 | Подготовка к ужину, ужин |
| 17.45 – 18.30 | Игры, общение, уход детей домой |

***Теплый период года***

|  |  |
| --- | --- |
| Время | Режимные моменты |
| 8.00- 8.45 | Прием, игры, утренняя гимнастика, общение |
| 8.45 – 9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак | |
| 9.00. – 9.30 | Самостоятельные игры |
| 9.30 – 9.55 | Музыкальные и физкультурные занятия |
| 9.55– 12.20 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 12.20 – 12.50 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.50 – 15.00 | Подготовка ко сну, сон |
| 15.00 – 15.20 | Постепенный подъем, закаливающие процедуры |
| 15.20 – 15.35 | Полдник |
| 15.35 – 16.00 | Игры, досуги, самостоятельная деятельность |
| 16.00 – 17.30 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 17.30 – 17.45 | Подготовка к ужину, ужин |
| 17.45 – 18.30 | Игры, общение, уход детей домой |

**3.1.2 Расписание непрерывной образовательной деятельности на неделю**

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | Вторник |
| 1. Речевое развитие -9.30-9.55  2. Физическая культура 10.00-10.25  3.Художественно-эстетическое развитие - рисование 10.30- 10.55. | **1. Формирование целостной картины мира 9.15- 9.40**  **2. Физическая культура 9.45- 10.10**  **3. Художественно-эстетическое развитие – конструирование /аппликация/ -10.25.-10.50** |
| Среда | **Четверг** |
| 1. Художественно-эстетическое развитие – музыка 9.50-10.15.  2. Познавательное развитие /РЭМП/ 10.20-10.45 | **1.ФЭЭП / Безопасность 9.30- 9.55**  **2. Художественно-эстетическое развитие /лепка/ 10.00-10.25**  **3.Физическая культура 10.35- 11.00./улица/** |
| Пятница | |
| 1. Художественно-эстетическое развитие - музыка 9.35-10.00  2. Обучение грамоте 10.05-10.30  2. Социализация:10.35-11.00 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Базовый вид деятельности | Периодичность | Всего занятий в год |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю | 64 |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю | 32 |
| Познавательное развитие ФЭМП | 3 раза в неделю | 32 |
| Познавательное развитие ФЦКМ | 1 раз в неделю | 32 |
| Познавательное развитие ФЭЭП | 1 раз в 2 недели | 16 |
| Познавательное развитие Безопасность | 1 раз в 2 недели | 16 |
| Социализация | 1 раз в неделю | 32 |
| Развитие речи | 1 раз в неделю | 32 |
| Рисование | 1 раз в неделю | 32 |
| Лепка | 1 раз в неделю | 32 |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели | 16 |
| Конструирование | 1 раз в 2 недели | 16 |
| Музыка | 2 раза в неделю | 64 |
| Итого: | 14 занятий в неделю |  |

**Объем недельной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Количество  образовательных ситуаций  в неделю | Продолжительность образовательных ситуаций | Образовательная  нагрузка в день | Учебная  нагрузка  в неделю |
| Группы общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет | 14, включая  кружковую работу | 25 мин | 45 мин- 1 час | 6часов 15 мин |

**3.1.3 Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели  ВОД | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 1 половина дня | 1. Беседа  2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд.  3. Д/и (развитие речи)  4.самостоятельная игровая деятельность | 1. Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь).  2. Игры на развитие мелкой моторики.  3. Самостоятельная художественная деятельность | 1. Беседа  2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд.  3.Д/и с правилами.  4.самостоятельная игровая деятельность | 1. Индивидуальная работа (РЭМП)  2. Д/и на развитие слухового внимания.  3. Самостоятельная художественная деятельность | 1. Д/и (РЭМП)  2.Индивидуальная работа (изодеятельность)  3. Рассматривание иллюстраций, репродукций. |
| Прогулка | 1.Наблюдение за растительным миром.  2. Труд  3.Индивидуальная работа.  4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)  5. П/и (бег) | 1.Наблюдение за животным миром.  2. Труд  3. Индивидуальная работа.  4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).  5. П/и (прыжки | 1.Наблюдение за явлениями общественной жизни.  2. Труд  3. Индивидуальная работа.  4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).  5. П/и (эстафеты) | 1.Наблюдение за неживой природой.  2. Труд  3. Индивидуальная работа.  4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).  5. П/и (с лазанием) | 1.Целевая прогулка  2.Труд ( уборка участков).  3.Индивидуальная работа.  4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).  5. Народные игры. |
| вечер | 1.Сюжетно-ролевая игра.  2. Конструктивные игры.  3. Работа в книжном уголке.  4. Работа с родителями | 1. Сюжетно-ролевая игра.  2. Интеллектуальные игры.  3. Работа в физкультурном уголке.  4. Строительные игры. | 1. Сюжетно-ролевая игра.  2. Развлечения, досуги.  3. Игры с правилами.  4.Самостоятельная художественная деятельность. | 1. Сюжетно-ролевая игра.  2.Ручной труд.  3. Театрализованные игры.  4. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная)  5.Рассматривание иллюстраций, репродукций | 1. Сюжетно-ролевая игра.  2.Д/и (музыкальные).  3. Хозяйственно-бытовой труд  4. Строительные игры |

**3.1.4. Иные характеристики режима пребывания детей в группе**

**Проектная деятельность:**

**Проект « »**

**Цель:**

**Предполагается кружковая работа.**

**Кружок «Любознайки» (Ивченко М.В)**

**Цель**: развитие познавательной активности детей дошкольного возраста посредством экспериментирования с объектами и явлениями окружающей действительности.

**Возраст детей**: 5 – 6 лет

**Методы:**1. Беседы с применением наглядных пособий  
2. Практическая работа  
3. Опытно-исследовательская работа  
4. Мини-занятия (дидактические игры, рассматривание иллюстраций, чтение литературы и т. д.)  
5. Взаимодействия с родителями:

- приобретение, сбор материала, оборудования для уголка экспериментирования.

**Форма организации**: групповая, малые группы, самостоятельная деятельность детей.

**Место проведения**: групповая комната.

**Объем:** 9 ч. 35мин. 3 раза в месяц по 25 минут.

**Программно-методическое обеспечение:**

Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова.

О. В. Дыбина « Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».

Дыбина О.В. , Рахманова Н.П., Щетинина В.В., Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/Под ред.О.В Дыбиной.

Н. В. Нищева Опыты, эксперименты, игры.

М. П. Костюченко, Н. Р. Камалова «Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории» : программа, игровые проблемные ситуации, картотека опытов / авт.-сост. М. П. Костюченко, Н. Р. Камалова. – Волгоград : Учитель.-148 с.

Интернет ресурсы.

**3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие» | Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.  Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду Конспекты занятий во 2 младшей группе. Издательство Мозаика-Синтез Москва 2009  Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду Конспекты занятий в средней группе. Издательство Мозаика-Синтез Москва 2010  Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду Конспекты занятий в старшей группе. Издательство Мозаика-Синтез Москва 2010  Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду Конспекты занятий в подготовительной к школе группе. Издательство Мозаика-Синтез Москва 2011  ЛайзанеС.Я.Физическая культура для малышей. М. «Просвещение» 1987.  Л.И.Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез, 2011.  Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. младший возраст, средний возраст,старший возраст. - М. Владос 2001.  Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «Са-Фи-Денсе» Издательство «Детство-пресс» 2003.  М.Ю. Картушина «Зеленый огонек здоровья» старшая группа Издательство «Детство-пресс» 2005.  Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева Игры и развлечения детей на воздухе. М.: «Просвещение» 1983.  О.В. Головин Оздоровление дошкольника. Новосибирск 2011.  М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. Сборник игр и упражнений. М.: Мозаика-Синтез 2012. |
| Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | «Детство». Программа развития и воспитания детей в детском саду. / Под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович. - Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2011  План-программа педагогического процесса в детском саду. / Под ред. З. А. Михайловой. – Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2003  Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Т. И. Бабаева и др. – Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2006  Н. В. Иванова, О. Б. Кривовицына, Е. Ю. Якупова Социальная адаптация малышей в ДОУ. – М.: ТЦ»Сфера», 2011  Л. В. Белкина. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004  А. Т. Шорыгина «Беседы о правах ребёнка». Сборник сценариев. – М.: ТЦ «Сфера», 2013  Зворыгина Е.В. Я играю! Пособие для воспитателей и родителей. – М.: «Просвещение», 2010  Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры. Для детей младшего дошкольного возраста. М. «Просвещение» 1991.  Воспитание и развитие детей раннего возраста. / Под ред. Г. М. Ляминой. – М.: «Просвещение», 1981  Воронова А.П., Защиринская О.В., Нилова Т.А., Щипицина Л.М. Азбука общения Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – Санк-Петербург ДЕТСВО-ПРЕСС, 2001  Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. / Под ред. С.Л. Новосёловой. – М.: «Просвещение», 1985  Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Г.В. Груба. Играем с малышами. – М.: «Просвещение», 2003  Л. В. Томашевская, Е. ю. Герц, Е. В. Андрющенкова. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. – Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2011  А. Ануфриева и С. Митюкова. Игры и занятия для малышей. – Волго-Вятское книжное издательство 1983  И. П. Дайлидене. Поиграем, малыш! – М.: «Просвещение», 1992  Т. Ю. Бардышева. Здравствуй, пальчик! – М.: «Карапуз», 2013  Е. В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз – словечко, два – словечко». – М.: ТЦ «Сфера»,2005  Е. В. Колесникова. Раз – словечко, два – словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ «Сфера»  Е. В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». – М.: «Ювента», 2005  Е. В. Колесникова. От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ «Сфера»  Е. В. Колесникова. Развитие звуко - буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». – М.: «Ювента», 2006  Е. В. Колесникова. От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: «Сфера»  А. К. Бондаренко. Словесные игры в детском саду. – М.: «Просвещение», 1974  С. В. Петерина. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. М.: «Просвещение», 1986  Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. Сборник сценариев. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ «Сфера», 2009  Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу социальный мир. / Автор-составитель О. Ф. Горбатенко. – Волгоград «Учитель», 2007  И. Ф. Мулько. Развитие преставлений о человеке в истории и культуре. – М.: ТЦ «Сфера», 2009  А. К. Бондаренко. Дидактические игры в детском саду. – М.: «Просвещение», 1985  И. Н. Шевченко. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. – Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2010  О. А. Шорохова. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказко - терапия. Сборник сценариев. –М.: ТЦ «Сфера», 2010  Н. Г. Зеленова, Л. В. Осипова. Мы живём в России. Старшая группа. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011  А. М. Щетинина, О. И. Иванова. Полоролевое развитие детей 5-7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2010  Т. А. Шорыгина. Беседы о хорошем и плохом поведении. Сборник сценариев. – М.: ТЦ «Сфера», 2013  И. Ф. Мулько. Этика для детей 5-7 лет. Сборник сценариев. – М.: ТЦ «Сфера», 2011  Е. Топалова. Развивающие игры от 3 до 7 лет. – М.: «Айрис-Пресс», 2008  Т. В. Галанова. Развивающие игры с малышами до 3 лет. – Ярославль: «АкадамияРазвития»:»Академия Холдинг», 2004  Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. Мы живём в России. Сборник сценариев. Для подготовительной группы. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012  Н. Е. Богуславская, Н. А. Купина, Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка). – Екатериобург: «Литур», 2000  Н. Лунина. Играем в буквы и слова. Путешествие по Реченьке: развиваем память, речь, внимание, воображение. – Новосибирск: Сиб. Унив. Изд-во, 2009  А. И. Максакова. Правильно ли говорит ваш ребёнок. – М.: «Просвещение», 1988  Г. С. Швайко. Игры и упражнения для развития речи. / Под ред. В. В. Гербовой. – М.: «Просвещение», 1983  Обучение грамоте детей дошкольного возраста. (Планы занятий). / Сост. Г. Ф. Марцинкевич. – Волгоград: «Учитель», 2002  Т. В. Большева. Учимся по сказке. Развитие мышления с помощью мнемотехники.- Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2001  Л. Е. Белоусова. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. – Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2003  О.Н.Сомкова Как работать по программе «Детство»  М.Н.Полякова Как работать по программе «Детство»  Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года /Сост. Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др. – М.: Оникс – XXI век, 2005.  Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет /Сост. Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др. – М.: Оникс – XXI век, 2005.  Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет /Сост. Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др. – М.: Оникс – XXI век, 2005.  Хрестоматия для маленьких. / Сост. Л. Н. Елисеева. – М.: «Просвещение», 1982  Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. / Сост. Н. П. Ильчук и др. – М.: издательство АСТ, 1996  М. К. Боголюбская, А.Л. Табенкина. Хрестоматия по детской литературе. / Под ред. Е. Е. Зубаревой. – М.: «Просвещение», 1979  Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. / Сост Н. П. Ильчук, В. В. Гербова, Л. Н. Елисеева, Н. П. Бабурова. – М.: АСТ, 1997  О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Сборник сценариев. – М.: ТЦ «Сфера», 2010 |
| Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие». | О.С.Ушакова Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008.  Н.В.Нищева Занимаемся вместе (старшая группы). – СПб. Детство – Пресс, 2006.  Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. – М.: «ВАКО»,  Н.В. Нищева Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста. – СПб. Детство – Пресс, 2007.  Н.Е. Ильякова День рождения цыпленка. – М.: Гном и Д, 2007.  З.Т. Бобылева Игры с парными карточками.\_ М.: Гном и Д, 2007.  О.С.Гомзяк Зима - развитие связной речи детей 6-7лет.- М.: Гном и Д, 2008.  А.В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2010.  О.Ф. Васькова Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство – Пресс, 2011.  Л.Поляк Театр сказок. – СПб.: Детство – Пресс, 2001.  М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2001.  Л.Н.Прохорова Путешествие по Фанталии. – СПб.: Детство-Пресс,2003.  Л.Е. Белоусова Удивительные истории. – СПб.: Детство –Пресс, 2001.  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. |
| Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие» | Н. А. Карпухина. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. – Воронеж, 2010  М. В. Коробова, Р. Ю. Белоусова. Малыш в мире природы. – М.: «Просвещение», 2010  Э. Г. Пилюгина. Сенсорные способности малыша. Сборник сценариев. – М.: «Мозаика – Синтез», 2005  О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. Неизведанное рядом. Сборник сценариев. – М.: ТЦ «Сфера», 2002  С. Н. Николаева. Экологическое воспитание младших дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2002  Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» средняя, старшая группа М.: УЦ «Перспектива», 2008  О. В. Дыбина. Что было до: игры путешествия в прошлое предметов. Сборник сценариев. – М.: ТЦ «Сфера», 2002  Бондаренко А.К.. Дидактические игры в детском саду. М: «Просвещение» 1991.  О. В. Дыбина. Из чего сделаны предметы. Игры – занятия для дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2010  Артёмова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. М: «Просвещение» 1992.  Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. / Под ред. О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаевой. – М.: «Просвещение», 1991  Н. Иванова. Кто угадает? Загадки обо всём. – Новосибирск: Сиб. Унив. Изд., 2008  Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Б. Программа по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004  З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина. Математика – это интересно. Сборник сценариев для детей 2-3 лет. – Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2002  И. Н. Чеплашкина. Математика – это интересно. / Под ред. З. А. Михайловой рабочая тетрадь 2-3 года. – Санкт-Петербург: «Детство- пресс»  Математика от 3 до 7. / Сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе. – Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2003  Е. В. Колесникова. Математика для дошкольников 3-4 лет. Сценарии занятий по развитию математических представлений. – М.: ТЦ «Сфера», 2002  Е. В. Колесникова. Я начинаю считать. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет.  Е. В. Колесникова. Математика для дошкольников 4-5 лет. Сценарии занятий по развитию математических представлений. – М.: ТЦ «Сфера», 2003  Е. В. Колесникова. Я считаю до пяти. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.  Е. В. Колесникова. Математика для дошкольников 5-6 лет. Сценарии занятий по развитию математических представлений. – М.: ТЦ «Сфера», 2002  Е. В. Колесникова. Я считаю до десяти. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.  Е. В. Колесникова. Математика для дошкольников 6-7 лет. Сценарии занятий по развитию математических представлений. – М.: ТЦ «Сфера», 2003  Е. В. Колесникова. Я считаю до двадцати. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.  Новоселова С.Л.. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. М. «Просвещение» 1985.  В. П. Новосёлова. Математика в детском саду. 3-4 года. Сборник сценариев. – М.: «Мозаика – Синтез», 2009  Пилюгина Э.Г.. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. - М.: «Просвещение» 1983.  Знакомим дошкольников с математикой. / Автор- сост. Л. В. Воронина, Н. Д. Суворова Библиотека воспитателя. – М.: ТЦ «Сфера», 2011  Т. И. Тарабанина, Н. В. Ёлкина. И учёба, и игра: математика. – Ярославль: «Академия развития», 1997  З. А. Михайлова. Игровые задачи для дошкольников. – Сонкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2001  Е. В. Носова, Р. Л. Непомнящая. Логика и математика для дошкольников. Игры – занятия для детей 5-7 лет. – Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2002  Математика до школы. / Сост. Е. В. Носова, Р. Л. Непомнящая. – Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2002  Л. Н. Павлова. Знакомим малыша с окружающим миром. – М.: «Просвещение», 2010  Т. М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. – Воронеж: «Учитель», 2003  Т. М. Бондаренко. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. – Воронеж: «Учитель», 2003  Т. м. Бондаренко. Комплексные занятия в средней группе детского сада. – Воронеж: «Учитель», 2002  Т. М. Бондаренко. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. – Воронеж: «Учитель», 2003  Т. М. Бондаренко. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. – Воронеж: «Учитель», 2003  Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. – М.: «Просвещение», 1988  Е. В. Панова. Дидактические игры – занятия в ДОУ. – Воронеж, 2007  Н. В. Нищева. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2011  Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. / Сост. Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. – М.: «Просвещение», 1989  Е. В. Панова. Дидактические игры – занятия в ДОУ. – Воронеж, 2007  О. В. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! – Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2011  А. В. Аджи. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи, обучение грамоте, ознакомление с художественной литературой. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009  Н. А. Карпухина. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Физическая культура, утренняя гимнастика, знакомство с окружающим миром. – Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2009  Н. А. Карпухина. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи и ознакомление с художественной литературой. – Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2009  Г. П. Трушева, А. Е. Чистякова. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2013  Л. И. Одинцова. Экспериментальная деятельность в ДОУ. (Библиотека журнала «Управление в ДОУ»). – М.: ТЦ «Сфера», 2012  Н. Иванова. Про всё на свете. Загадки для детей 5 лет. – Новосибирск: Сиб. Унив. Изд., 2008  Игры для детского сада. Развитие талантов ребёнка через игру. / Под ред. В. М. Букатова. – М.: ТЦ «Сфера», 2009  А. Г. Прокофьева, 100 развивающих игр для детей. – М.: «Мир книги», 2008  Н. В. Губанова. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: «Мозаика – Синтез», 2008  Л. М. Гурович, Л. Б. Береговая, В. И. Логинова, В. И. Пирадонова. Ребёнок и книга. – Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2004  Т. Медникова. Развивающие игры и упражнения для детей 4-5 лет. У меня растут года. – Новосибирск: Сиб. Унив. Изд., 2009  Л. Ф. Тихомирова. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников . – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998  А. А. Смоленцева. Знакомим дошкольников с азами экономики с помощью сказок. – М.: «Аркти», 2006 |
| Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – ООО ИД «Цветной мир», 2011  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М.: Карапуз-дидактика, творческий центр СФЕРА, 2008.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М.: ООО ИД «Цветной мир»,2010.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М.: ООО ИД «Цветной мир»,, 2012.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М.: ООО ИД «Цветной мир»,2012.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М.: ООО ИД «Цветной мир», 2012.  И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий, методические рекомендации, средняя, старшая, подготовительная группы.  И.А.Лыкова. Наглядно- методические пособия. ООО ИД «Цветной мир», 2010  А.М.Вербенец Художественное творчество, методический комплект программы «Детство» С-П.: «Детство-пресс», 2012  И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду, ранний возраст ООО ИД «Цветной мир», 2012  И.А.Лыкова Цветные ладошки .Рисуем без кисточки. ООО ИД «Цветной мир», 2012  Доронова Т.И. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. С-П.: «Детство-пресс», 2002.  Петрова И.М. Объемная аппликация. С-П.: «Детство-пресс», 2000.  Петрова И.М. Аппликация для дошкольников. С-П.: «Детство-пресс», 2008.  Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. С-П.: «Детство-пресс», 2002.  Агапова И. Давыдова М. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. М.: 2009  Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития. Академия холдинг, 2004.  Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). М.: Мозаика-синтез, 2009.  Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). М.: Мозаика-синтез, 2010.  Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1981.  Салагаева Л.М. Объемные картинки. Ручной труд для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. С-П.: Детство-пресс, 2007.  Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество.М.: Просвещение, 1985.  Прушковская М.(перевод с польского). Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М.: Мой Мир ГмбХ🙵Ко.КГ, 2006.  Лубковска К. Згрыхова И. Сделаем это сами. М.: Просвещение, 1983.  Гульянц Э.К. Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. М.: Просвещение, 1984.  Гульянц Э.К. Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. М.: Просвещение, 1991.  Соколова С.В. Оригами для дошкольников. С-П.: Детство-пресс, 2003.  Нагибина С.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль: Академия развития. Академия ,К🢭, 1998.  Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль: Академия развития, 1997.  Горичева В.С Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Ярославль: Академия развития. Академия, К🢭, 2000.  Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. С-П.: Детство-пресс, 2002.  Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры. М.: Творческий центр Сфера, 2001.  Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.  Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2000.  Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1999.  Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение , 1999.  Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2001.  Фесюкова Л.В. Встречи с художниками мира. Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений. Издательство «Ранок», 2008.  Жегалова С. Росписи хохломы. М.: «Детская литература», 1991.  Вохринцева С. Гжель. Учимся рисовать. Екатеринбург: «Страна фантазий», 2003.  Вохринцева С. Городецкая роспись. Учимся рисовать. Екатеринбург: «Страна фантазий», 2003.  Вохринцева С. Хохлома. Учимся рисовать. Екатеринбург: «Страна фантазий», 2003.  Вохринцева С. Дымковская игрушка. Учимся рисовать. Екатеринбург: «Страна фантазий», 2003.  Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть1,2. М.: 2007. |
| Методическое обеспечение коррекционной работы | Доценко Е.В. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники).- Волгоград: Учитель. 2008.  Виноградова А.Д. Методика обследования готовности к школьному обучению детей 5-7 лет. Методическое пособие. - СПб.; 1992.  Практическая психодиагностика. Методики и тесты: Учебное пособие. - Самара, 1998.  Тесты на интеллектуальное развитие ребенка 5-6 лет. - М.: ЭКСМО, 2009.  Рабочая программа педагога-психолога ДОУ. АфонькинаЮ.А.Издательство Учитель. 2013  Трясорукова Т.П. программа «Солнышко»: психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста – Растов н/Д: Феникс, 2011.  Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь. Боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис,2010.  Развитие творческих способностей детей 5 – 7 лет: диагностика, система занятий/авт. – сост. С.Г. Королева. – Волгоград: Учитель, 2010. |

**3.3 Описание традиционных событий, праздников, мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | Праздник дошкольных работников  Смотр- конкурс «Готовность групп к новому учебному году» |
| Октябрь | «Праздники и развлечения Осенины», «Гостинцы от Осени». |
| Ноябрь | Конкурс чтецов  День народного единства  Праздник, посвященный Дню матери |
| Декабрь | Новогодние утренники  Конкурс на лучшую постройку из снега |
| Январь | Рождественские встречи |
| Февраль | Тематическое занятие, посвященное Дню защитника Отечества |
| Март | Праздник мам- «8Марта»  Широкая Масленица  Конкурс «Огород на окне» |
| Апрель | День открытых дверей  Неделя Здоровья  День Космонавтики |
| Май | Праздник «День победы»; |
| Июнь - июль | Летние развлечения на свежем воздухе |
| Август | Досуг «До свидания, Лето» |

**3.4 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

|  |
| --- |
| С 5лет до 6 лет |
| Физическое развитие |
| Инвентарь, оборудование для физической активности детей в группе. |
| Познавательно-речевое развитие |
| Аудио средства.  Познавательное развитие  Альбомы, художественная литература, наглядный и иллюстративный материал.  Дидактические игры, сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности.  Игры для интеллектуального развития  Материал и приборы для демонстрации и детского экспериментирования (глобус, карты, макеты, наборы открыток и т.д.)  Уголок для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и песком).  Игры и игрушки для различных видов игр: сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных, спортивных  РЭМП:  демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине, форме;  материал и оборудования для формирования у детей представлений о числе и количестве;  материал для развития пространственных и временных представлений.  Игрушки и оборудование для сенсорного развития  Речевое развитие  Библиотека для детей в группе и в методическом кабинете.  Имеются наборы картин и настольно – печатных игр по развитию речи.  Уголок речевого развития.  Конструктивная деятельность  В группе имеется строительный материал.  В группе имеются разнообразные конструкторы, в методическом кабинете комплекты на каждого ребенка.  Мозаики, разрезные картинки. |
| Художественно-эстетическое развитие |
| В группе в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для изо деятельности, художественного труда.  В группе имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр - драматизации, а также материал для их изготовления.  В группе оборудован музыкальный уголок.  Бросовый и природный материал для художественного конструирования. |
| Социально-личностное развитие |
| Художественная литература.  Наглядный, иллюстрированный материал,для обучения детей правилам дорожного движения, основам безопасности жизни; по социальному, эмоциональному развитию детей.  Настольно-печатные игры, знаки.  Плакаты.  Уголки природы, уголки уединения. |

**Оснащение группы, участка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид помещения | | Основное предназначение | Оснащение | |
| Предметно-развивающая среда в МКДОУ | | | | |
| Участок | | * Прогулки, наблюдения; * Игровая деятельность; * Самостоятельная двигательная деятельность * Трудовая деятельность. | * Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. * Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. * Физкультурная площадка. * Огород, цветники. | |
| Предметно-развивающая среда в группах | | | | |
| Физкультурный уголок | | * Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия * Для прыжков * Для катания, бросания, ловли * Для ползания и лазания * Атрибуты к подвижным и спортивным играм | |
| Уголок природы | | * Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности, для организации опытов и экспериментов | * Календарь природы * Комнатные растения * Сезонный материал * Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы * Материал для проведения элементарных опытов * Обучающие и дидактические игры по экологии * Инвентарь для трудовой деятельности * Природный и бросовый материал. | |
| Уголок развивающих игр | | * + Расширение познавательного сенсорного опыта детей | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Познавательный материал * Материал для детского экспериментирования | |
| «Строительная мастерская» | | * + Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Напольный строительный материал; * Настольный строительный материал * Пластмассовые конструкторы * Транспортные игрушки | |
| Игровые зоны | | * + Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | * + Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Библиотека», «Ателье»)   + Предметы- заместители | |
| «Уголок безопасности» | | * + Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Литература о правилах дорожного движения | |
| «Книжный уголок» | | * Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | * + Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей * Наличие художественной литературы * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой * Материалы о художниках – иллюстраторах | |
| «Театрализованный уголок» | | * Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | * Ширмы * Элементы костюмов * Различные виды театров (в соответствии с возрастом) * Предметы декорации | |
| «Творческая мастерская» | | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) * Наличие цветной бумаги и картона * Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации * Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Место для сменных выставок произведений изоискусства * Альбомы- раскраски * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки | |
| Музыкальный уголок | Развитие творческих способностей в самостоятельно ритмической деятельности. | | | * Детские музыкальные инструменты * Магнитофон * Игрушки-самоделки * Музыкальные игрушки (озвученные не озвученые) |
| Патриотический уголок | Расширение познавательного опыта ребенка о родине. | | | * Портрет президента * Гимн России * Флаг России |

**3.5. Материально-техническое обеспечение программы**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МКДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативной;
5. доступность;
6. безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. *Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

***Приложение 1***

**Список рекомендуемой литературы для чтения, рассказывания и разучивания в старшей группе:**

**Русский фольклор**

**Песенки.** «Как на тоненький ледок.»; «Никоденька-гусачок.»; «Уж я колышки тешу.»; «Как у бабушки козел.»; «Ты мороз, мороз, мороз.»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж.»; «Ранним-рано поутру.»: «Грачи-киричи.»;«Уж ты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка- ласточка.»: «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка.».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н, Толсто «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна- лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена). Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил.»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится.»; А. Барто. «Веревочка». Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); B.Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче л о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. C.Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** X. Мякеля. «Господин Ау» (главы, пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр., пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Для заучивания наизусть** «По дубочку постучишь.», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер, с молд, Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый.» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

**Для чтения в лицах** Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька.»; Э. Успенский. «Разгром». Дополнительная литература

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г, Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал,.»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р Сефа;Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Каклягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

***Приложение 2***

**Список музыкальных произведений рекомендуемых для прослушивания в старшей группе:**

Весёлый марш - Д Шостакович  
Вечер - С Прокофьев  
В церкви - П Чайковский  
Дед Мороз - Детские  
Детская полька - М Глинка  
Жаворонок - М Глинка Орк  
Зима Февраль Карнавал - П Чайковский  
Зимнее утро - П Чайковский  
Колыбельная - А Лядов  
Колыбельная - Г Свиридов  
Концерт Ф-но с Орк №5 - Л Бетховен  
Кто придумал песенку - В Кожухин  
Листопад - Т Попатенко  
Мама - Ю. Чичков  
Мамин праздник Праздник мам - Неизв  
Марш - Д Шостакович  
Марш - С Прокофьев и-о Лыбовь к трем апельсинам  
Мотылёк - С Майкапар  
Моя Россия - Г Струве  
Музыка - Г Струве  
Осенняя песня Октябрь - П Чайковский  
Парень с гармошкой - Г Свиридов  
Первая потеря - Р Шуман  
Первоначальная полька - М Глинка  
Пляска птиц - Н Римский-Корсаков  
Полька - Д Львов-Компанеец  
Полька Деревенская кадриль - Д Львов-Компанеец  
Прелюдия Ля-мажор 28-7 - Ф Шопен  
Раскаяние - С Прокофьев  
Тревожная минута - С Майкапар  
Утренняя молитва - П Чайковский  
Утро - С Прокофьев

***Приложение 3***

**Комплексно- тематическое планирование. Старшая группа (5-6лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий |
| **1.Август- сентябрь**  **«Мой детский сад»**  **4 неделя августа- «Мой любимый детский сад»** | Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.  Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. | Тематическое развлечение «Грамоте учиться очень пригодится»  Праздник «День воспитателя» |
| 1. **Сентябрь**   **«Я в мире человек»**  **1 неделя сентября- «Хочу все знать»**  **2 неделя- «Я- человек»**  **3 неделя- «Моя семья»**  **4 неделя- «Здоровый образ жизни»** | Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье. | Спортивное развлечение |
| 1. **«Октябрь»**   **«Дары осени»**  **1 неделя- «Осень, осень в гости просим!»**  **2 неделя-«Урожай у нас хорош»**  **3 неделя «Осень в произведениях искусства»**  **4 неделя- «Звери и птицы»** | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. | Праздник урожая  Выставка детского творчества, создание макетов. |
| **4.Ноябрь**  **«Мой город- моя страна»**  **1 неделя- «Я живу в России»**  **2 неделя- «Мой поселок»**  **3 неделя- «Транспорт»**  **4 неделя- «Профессии»** | Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица родины. Знакомить с историей родного города. | Праздник «Лучший город Земли»  Составление книжки самоделки вместе с родителями «Города России». |
| **5.Декабрь**  **«Новогодний праздник»**  **1 неделя- «Новогодние традиции»**  **2-3 недели- «Встали дети в хоровод»**  **4 неделя- «Новый год у ворот»** | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. | Новогодний утренник  Конкурс «Новый год на порог» |
| **6.Январь**  **«Здравствуй Зимушка – зима!»**  **2 неделя- «Зима спешит к нам в гости»**  **3 неделя- «Виды спорта»**  **4 неделя- «Животные Арктики и Антарктиды»** | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | Тематическое развлечение.  Зимняя олимпиада.  Выставка детского творчества. |
| **7.Февраль**  **«День защитника Отечества»**  **1 неделя- «Наша Армия»**  **2 неделя-«Символы России»**  **3 неделя- «Защитники Отечества»** | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. | Праздник «Школа настоящих пап»  Фотовыставка «Мой папа лучший друг» |
| **8.Март**  **«Мамин день»**  **4 неделя февраля- «Гендерные представления»**  **1 неделя марта- «Мамочку свою очень я люблю»**  **2 неделя- «Народная игрушка , фольклор»**  **3 неделя-«Народные промыслы»** | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | Спортивное развлечение, тематическое развлечение Мамин праздник  . |
| **9..Апрель**  **«Весна»**  **1 неделя – «Весна- красна»**  **2 неделя- «Космические дали»**  **3 неделя- «Птицы»**  **4 неделя- «Во саду ли в огороде»** | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | Выставка детского творчества. |
| **10.Май**  **«День Победы»**  **1-2 недели- «Герои ВОВ»**  **3 неделя- «Природа- наш общий дом»**  **4 неделя «Скоро лето»** | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.  Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ. | Фольклорный досуг. Выставка детского творчества |

***Приложение 4***

**План взаимодействия с родителями воспитанников на 2020-2021учебный год.**

**Сентябрь.**

1.Обновление информации в уголке « Для вас, дорогие родители».

«Доктор Айболит».

2. Оформление паспорта группы «Сказка».

3. Подготовка к новому учебному году»:

- приобретение канц.товаров;

-спортивной формы;

-рабочих тетрадей.

4. Фотовыставка «Как мы провели лето».

5. Консультация «Играйте вместе с нами».

**Октябрь.**

1. Консультация «Закаливания детей в осенний период».
2. Консультация «Как полезна для здоровья осенняя прогулка с детьми».
3. Развлечение «Осень золотая».
4. Конкурс чтецов.

Индивидуальные беседы с родителями «Успехи и проблемы детей на занятиях.

5. Родительское собрание *«****Старший дошкольный возраст – какой он?»***

**Ноябрь.**

1.Беседа на тему «Как выбрать трудовые поручения детям дома».

2.Фото стенд ко Дню матери «Счастливые моменты нашей жизни».

3.«День матери. Мама – счастье моё!» Совместный досуг с родителями.

4. Консультация «Если дети не убирают игрушки».

5. Привлечение родителей к оформлению библиотеки группы

6. Индивидуальные беседы с родителями «О соблюдении режима дня».

**Декабрь.**

1. Совместная постройка из снега.
2. Индивидуальные беседы «О правильном питании».
3. Привлечение родителей к совместному украшению группы, изготовлению новогодних костюмов, новогодних подарков , к проведению новогоднего утренника.
4. Утренник «Новогодняя елка».
5. Памятка «Как отвечать на детские вопросы?».
6. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».

**Январь.**

1.Развлечение «До свидание ёлка».

2.Консультация «Развитие детей с речевыми нарушениями».

3. Беседа «Занимательные опыты с детьми дома».

4.Выставка детских работ «Волшебница-зима».

5. Консультация «Как развивать у детей творчество».

**Февраль.**

1.Родительское собрание *«****Сюжетно ролевая игра и ее значение в нравственном воспитании ребенка в семье»***

2.Оформление стенда к Дню Защитника «Мой папа самый лучший».

3. Праздник посвящённый «Дню защитника Отечества».

4. Консультация «Поощрять или наказывать».

5.Анкетирование «Какова роль отца в семье».

6.Фотовыставка «Лучшие папы, дедушки, дяди, брата друга нет».

**Март.**

1.Праздник «Мамочки роднее нет».

2.Выстовка поделок «Золотые руки моей мамы».

3.Консультация «Часто ли лжет ваш ребенок».

4.Оформление папки-передвижки «Как быть, если ваш ребенок устраивает сцену на улице?».

5.Оформление выставки художественных произведений о маме и бабушке.

6. Консультация «Как предупредить весенний авитаминоз».

**Апрель.**

1.Консультация «Игра на внимание».

2. Консультация «Народная культура и традиции».

3.Конкурс «Огород на окне».

4. Выставка рисунков «Загадочный космос».

4. **Май.**

1. Благоустройство участка «День добрых дел».
2. Акция «Клумба на нашем участки».
3. Итоговое родительское собрание ***«Наши успехи»***
4. Ремонт группы, участка.
5. Консультация «Как правильно сформировать самооценку у ребенка»

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование для определения путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
2. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:

* Зоны физической активности,
* Закаливающие процедуры,
* Оздоровительные мероприятия и т.п.

1. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
2. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
3. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
4. Согласование с родителями профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
5. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
6. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
7. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
8. Проведение дней открытых дверей, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
9. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Отслеживание динамики развития детей.
10. Определение и использование здоровье - сберегающих технологий.