**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №7 «СОЛНЫШКО»**

**ЧИСТООЗЕРНОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

УТВЕРЖДАЮ

заведующая МКДОУ детским садом №7 «Солнышко»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.В. Ярошенко/

Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

|  |
| --- |
| Согласовано  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.  Старший воспитатель  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Начиненная Е.П./ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ГРУППЫ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА №7 «СОЛНЫШКО» ЧИСТООЗЕРНОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Разработчик:

• Воспитатель высшей квалификационной категории

Ивченко Марина Владимировна

• Группа № 2 «Стрекозки»

РП ЧИСТООЗЕРНОЕ 2023Г.

|  |  |
| --- | --- |
| **I Общие положения** | 2 |
| **II Целевой раздел** | 4 |
| 2.1. Пояснительная записка | 4 |
| 2.1.1 Направленность группы | 4 |
| 2.1.2 Цель | 4 |
| 2.1.3 Задачи | 5 |
| 2.1.4 Принципы | 6 |
| 2.2 Планируемые результаты | 7 |
| 2.3. Педагогическая диагностика *(с таблицей для внесения данных)* | 10 |
| 2.4 Описание контингента воспитанников | 11 |
| 2.5 Описание особенностей семей воспитанников | 11 |
| **III Содержательный раздел** | 12 |
| 3.1 Уклад образовательной организации | 12 |
| 3.2 Основные характеристики | 13 |
| **3.3 Описание по Социально – коммуникативному развитию** | 13 |
| 3.3.1 Основные задачи образовательной деятельности по направлениям | 13 |
| 3.3.2 Содержание образовательной деятельности по направлениям | 14 |
| 3.3.3 Воспитание общечеловеческих ценностей | 17 |
| 3.3.4 Задачи по воспитанию общечеловеческих ценностей | 18 |
| **3.4 Описание по Познавательному развитию** | 18 |
| 3.4.1 Основные задачи образовательной деятельности по направлениям | 18 |
| 3.4.2 Содержание образовательной деятельности по направлениям | 19 |
| 3.4.3 Воспитание общечеловеческих ценностей | 21 |
| 3.4.4 Задачи по воспитанию общечеловеческих ценностей | 21 |
| **3.5 Описание по Речевому развитию** | 23 |
| 3.5.1 Основные задачи образовательной деятельности по направлениям | 23 |
| 3.5.2 Содержание образовательной деятельности по направлениям | 25 |
| 3.5.3 Воспитание общечеловеческих ценностей | 27 |
| 3.5.4 Задачи по воспитанию общечеловеческих ценностей | 27 |
| **3.6 Описание по Художественно – эстетическому развитию** | 27 |
| 3.6.1 Основные задачи образовательной деятельности по направлениям | 27 |
| 3.6.2 Содержание образовательной деятельности по направлениям | 31 |
| 3.6.3 Воспитание общечеловеческих ценностей | 37 |
| 3.6.4 Задачи по воспитанию общечеловеческих ценностей | 37 |
| **3.7 Описание по Физическому развитию** | 38 |
| 3.7.1 Основные задачи образовательной деятельности по направлениям | 38 |
| 3.7.2 Содержание образовательной деятельности по направлениям | 39 |
| 3.7.3 Воспитание общечеловеческих ценностей | 43 |
| 3.7.4 Задачи по воспитанию общечеловеческих ценностей | 43 |
| **IV Организационный раздел** | 45 |
| 4.1 Психолого педагогическое условие реализации программы | 45 |
| 4.2 РППС | 47 |
| 4.3 Наполняемость РППС | 50 |
| 4.4 Материально – техническое обеспечение программы | 51 |
| 4.5 Перечень музыкальных, литературный произведений | 53 |
| 4.6 Примерный режим и распорядок дня. Циклограмма работы | 58 |
| 4.7 Целевые ориентиры воспитания детей | 63 |
| 4.8Методы реализации программы | 65 |
| * 1. Работа с родителями | 76 |
|  |  |
|  |  |

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Рабочая программа разработана с учетом ОП ДО, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса.

***Программа разработана*** в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Программа разработана в соответствии с основными нормативно - правовыми документами по дошкольному образованию:

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
* Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
* распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р

«Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г.

№ 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный

№ 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

* Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г.,

регистрационный № 59599);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее – СанПиН).

* Устав МКДОУ детский сад № 7 «Солнышко»;

Программа *отвечает образовательному запросу социума,* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

**II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе ОП МКДОУ детского сада №7 «Солнышко» и рассчитана на 2023-2024 учебный год.

Программа характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности и рассчитана на воспитанников второй младшей группы (3-4 лет) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – познавательному, социально-коммуникативному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию. МКДОУ детского сада №7 «Солнышко» функционирует в режиме 10,5 - часового пребывания воспитанников в период с 8.00 до 18.30 при 5-дневной рабочей неделе. Данная РП реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

**2.1.1. Направленность группы.**

Основной структурной единицей учреждения являются группы общеразвивающей направленности детей дошкольного возраста.

|  |  |
| --- | --- |
| **показатели** | **описание** |
| Группа №2 | 2 младшая группа «СТРЕКОЗКИ» |
| Возраст детей | 3-4 года |
| Количество | 13 |
| Количество девочек/мальчиков | 5/8 |
| Направленность группы | **общеразвивающая** |
| Воспитатели  высшая квалификационная категория | Ивченко М.В.  Прожога Н.В. |

**2.1.2. Цель**

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций Новосибирской области, Чистоозерного района.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[[1]](#footnote-1).

* + 1. **Задачи**

Цель РП достигается через решение следующих **задач:**

* обеспечение единых для МКДОУ детского сада №7 «Солнышко» содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
* создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
  + 1. **Принципы**

РП построена на следующих **принципах ДО** установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов младшего дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество ДОО с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.
   1. **Планируемые результаты**

**К четырем годам:**

* ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
* ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
* ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
* ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
* ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
* ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
* ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
* ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;
* ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
* ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создаватьнесложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
* ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.
  1. **Педагогическая диагностика.**

Педагогическая диагностика достижений воспитанников младшего дошкольного возраста проводиться руководствуясь положением ДОУ.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Область*  *раз. – я*  *Уровни* | *Познавательное*  *развитие* | *Социально-коммуникативное развитие* | *Речевое*  *развитие* | *Художественно-эстетическое развитие* | *Физическое*  *развитие* |
| *Сформирован* |  |  |  |  |  |
| *На стадии формирования* |  |  |  |  |  |
| *Не сформирован* |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОО |  | Вывод и комментарии по корректировке развития |
| Соц.-ком. Р-е |  |  |
| Познавательное р-е |  |  |
| Речевое  р-е |  |  |
| Худ.-эстет. Р-е |  |  |
| Физическое р-е |  |  |

* 1. **Описание контингента воспитанников.**

Группа «Стрекозки» является второй младшей возрастной группой МКДОУ детского сада №7 «Солнышко» Новосибирской области Чистоозерного района. Младшая группа №2 «Стрекозки» скомплектована из детей 3-4 лет, в которой воспитывается 13 детей: мальчиков - 8 и девочек - 5.

**Оценка здоровья детей группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа возраста | ЧБД | Группа здоровья | | | | Диагноз | | | | |
| Дети  3-4 лет |  | II | III | III | другая | Тубинфицированные | Лор патология | Забо-левания оп-дв. аппарата | Аллергия | Другое |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. **Описание особенностей семей воспитанников.**

РП составлена с учетом контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) по реализации Программы.

***Сведения о семьях воспитанников.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии сравнения | Параметры | Количество |
| Особенности семьи | **Полная семья** |  |
| **Неполная семья** |  |
| **Многодетная семья** |  |
| **Семья с опекуном (приемная семья)** |  |
| **Семья, нуждающаяся в психолого – едагогической поддержке** |  |
| **Этническая семья (по желанию)** |  |
| Социальный состав | **Пенсионеры** |  |
| **Рабочие** |  |
| **Руководители** |  |
| **Служащие** |  |
| **Домохозяйки** |  |
| **Предприниматели** |  |
| **Военнослужащие** |  |
| **Безработные** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Родители, художественно-эстетической направленности | Семьи, обладающие техническим оснащением | Семьи, имеющие транспорт | Родители, обладающие столярными навыками | Родители с педагогическим образованием |
|  |  |  |  |  |

**III СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Уклад образовательной организации**

**3.2. Основные характеристики**

РП определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по 5-ти основным направлениям развития детей.

### 3.3. Описание по Социально-коммуникативному развитию

**3.3.1. Основными задачами образовательной деятельности являются:**

**В сфере социальных отношений:**

* развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
* обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
* поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
* оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
* приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

**В области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

* обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

**В сфере трудового воспитания:**

* развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и пр.) и трудовые навыки;
* воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
* приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

***В области формирования основ безопасного поведения***

* развивать интерес к правилам безопасного поведения;
* обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**3.3.2. Содержание образовательной деятельности.**

***В сфере социальных отношений.***

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать).

При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

***В сфере трудового воспитания.***

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

***В области формирования основ безопасного поведения.***

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**3.3.3. Воспитание общечеловеческих ценностей**

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

**3.3.4. Задачи по воспитанию общечеловеческих ценностей**

* воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
* создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**3.4. Описание по Познавательному развитию**

**3.4.1.** **Основными задачами образовательной деятельности по направлениям**

**являются:**

* формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
* развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
* обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
* конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
* расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**3.4.2. Содержание образовательной деятельности.**

***Сенсорные эталоны и познавательные действия.***

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

***Математические представления.*** Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире- уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

***Окружающий мир.*** Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

***Природа.*** Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**3.4.3. Воспитание общечеловеческих ценностей**

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа» «Математические ступеньки» (Е.В. Колесникова), «Добро пожаловать в экологию» (О.А. Воронкевич).

**3.4.4. Задачи по воспитанию общечеловеческих ценностей**

* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям ‒ представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Программа, автор | Содержание Программы | Цель | Задачи |
| «Математические ступеньки»  Е.В. Колесникова | Данная Программа ориентирована на развитие математических способностей детей 3–4 лет, которое осуществляется в двух направлениях:  - систематизация и учет математических знаний, полученных из разных источников (игры, общения, предыдущего обучения и т.д.)  - организация работы с детьми по освоению содержания Программы. |  |  |
| «Добро пожаловать в экологию»  О.А. Воронкевич | Инновационная идея парциальной программы заключается в создании  целостного интегрированного подхода к формированию у детей дошкольного  возраста основ экологической культуры и ценностей здорового образа жизни. | Развитие у детей познавательных интересов и интеллектуального развития. | - развитие познавательно-исследовательской деятельности;  - формирование целостной картины мира, расширения кругозора детей (а  также об объектах неживой природы, встречающихся, прежде всего в ближайшем  окружении);  - способствовать установлению первых естественных взаимоотношений  детей с миром природы, включать в посильную деятельность по уходу за  растениями;  - воспитывать добрые чувства, любознательность, переживания,  эстетическое восприятие связанные с красотой природы родного края;  - воспитывать у детей чуткое отношение ко всему живому (растениям,  животным)  - ознакомление с народными традициями, трудом в соответствии с  земледельческим календарем. |

**3.5. Описание по Речевому развитию**

**3.5.1. Основные задачи образовательной деятельности по направлениям:**

***Формирование словаря.***

***Обогащение словаря.*** Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

***Активизация словаря.*** Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

***Звуковая культура речи.***

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

***Грамматический строй речи.***

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

***Связная речь.***

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

***Подготовка детей к обучению грамоте.***

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

***Интерес к художественной литературе.***

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**3.5.2. Содержание образовательной деятельности.**

***Формирование словаря.***

***Обогащение словаря.*** Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

***Активизация словаря.*** Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

***Звуковая культура речи.***

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Отчетливо произносить слова и короткие фразы. Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка ‒ котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

***Связная речь.***

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

***Подготовка детей к обучению грамоте.***

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

**3.5.3. Воспитание общечеловеческих ценностей**

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота».

**3.5.4. Задачи по воспитанию общечеловеческих ценностей**

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**3.6. Описание по Художественно-эстетическому развитию**

**3.6.1.** **Основные задачи образовательной деятельности по направлениям:**

***Приобщение к искусству:***

* продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
* воспитывать интерес к искусству;
* формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
* развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
* формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности
* знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
* готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.
* приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.
* Изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
* развивать у детей эстетическое восприятие;
* формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
* формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
* находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
* развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
* формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
* вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);
* формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
* знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
* переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

***Конструктивная деятельность:***

* совершенствовать у детей конструктивные умения;
* формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
* формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

***Музыкальная деятельность:***

* развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
* знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
* формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
* учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
* поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

***Театрализованная деятельность:***

* воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
* формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
* формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
* формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
* познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
* знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
* формировать умение у детей сопровождать движения простой песенкой;
* вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;
* формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
* развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
* формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
* формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

***Культурно-досуговая деятельность:***

* способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
* помогать детям организовывать свободное время с интересом;
* создавать условия для активного и пассивного отдыха;
* создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
* развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.
* формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
* формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**3.6.2.** **Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

***Изобразительная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

***Рисование.*** Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

***Лепка.*** Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

***Аппликация.*** Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

***Народное декоративно-прикладное искусство***. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

***Конструктивная деятельность.*** Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами ‒ кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома ‒ улица; стол, стул, диван ‒ мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

***Музыкальная деятельность:***

***Слушание.*** Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы ‒ септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

***Пение.*** Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) ‒ ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

***Песенное творчество.*** Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

***Музыкально-ритмические движения.*** Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

***Театрализованная деятельность.*** Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

***Культурно-досуговая деятельность.*** Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**3.6.3. Воспитание общечеловеческих ценностей**

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»;

на формирование эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности парциальная программа «Цветные ладошки», «Конструирование в детском саду» (И.А. Лыковой).

**3.6.4. Задачи по воспитанию общечеловеческих ценностей**

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
* создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Программа, автор | Содержание Программы | Цель | Задачи |
| «Цветные ладошки»  И.А. Лыкова |  | формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического  отношения  и художественно-творческих  способностей в изобразительной деятельности. | - Развитие эстетического восприятия художественных образов ( в произведениях искусства) и предметов ( явлений) окружающего мира как эстетических объектов  - Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами  - Ознакомление с универсальным «языком» искусства- средствами : - художественно- образной выразительности  - Амплификация ( обогащение) индивидуального художественно- эстетического опыта: «осмысленное чтение»- распредмечивание и опредмечивание- художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии( носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму  - Развитие художественно- творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности  - Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии  - Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно эстетическом освоении окружающего мира  - Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я- концепции- творца» |

**3.7. Описание по физическому развитию**

**3.7.1. Основные задачи образовательной деятельности по направлениям:**

* обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
* развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
* формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
* укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
* закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**3.7.2. Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

***Основные движения:***

***Бросание, катание, ловля, метание.*** Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.

***Ползание, лазанье.*** Ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3­4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.

***Ходьба.*** Ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.

***Бег.*** Бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10­15 м; медленный бег 120-150 м.

***Прыжки.*** Прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2­3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

***Упражнение в равновесии.*** Ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

***Общеразвивающие упражнения.*** Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.).

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.

***Музыкально-ритмические упражнения.*** Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.).

***Строевые упражнения.*** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

***Подвижные игры.*** Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

***Спортивные упражнения.*** Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

***Катание на санках:*** по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

***Ходьба на лыжах:*** по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

***Катание на трехколесном велосипеде:*** по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

***Плавание:*** погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

***Формирование основ здорового образа жизни.*** Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

***Активный отдых:***

***Физкультурные досуги.*** Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**3.7.3. Воспитание общечеловеческих ценностей**

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье». Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, совершенствование их физического развития (программа «Здоровый малыш»).

**3.7.4. Задачи по воспитанию общечеловеческих ценностей**

* воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
* формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
* воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
* приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
* формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Программа «Здоровый малыш»**

**Цель программы** – сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, совершенствование их физического развития.

**Задачи Программы:**

* Организация рациональной двигательной активности детей;
* Воспитание у детей культуры здоровья, вооружение знаниями, умениями и навыками для формирования привычки к здоровому образу жизни;
* Психическое развитие детей и профилактика их эмоционального благополучия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Название** | **Курс** |
| Сентябрь | Фитотерапия – напиток «Здоровье» (шиповник, клюква, брусника, смородина по 50 мл в 10.00ч | 1 месяц |
| Октябрь | Настойка элеутерококка после завтрака(1 капля на один год жизни), добавлять в третье блюдо на обед. | 1 месяц |
| Ноябрь | Фиточай «Ромашка» в 10.00ч | 1 месяц |
| Декабрь | Ревит 1 драже 1 раз в день  Водный раствор витамина Д (3- капли 1500МЕ детям 3-7 лет). | 1 месяц |
| Январь | Оксолиновая мазь 2 раза в день (9.30ч и 15.30ч)  Водный раствор витамина Д (3- капли 1500МЕ детям 3-7 лет). | 1 месяц |
| Февраль | Ревит 1 драже 1 раз в день после завтрака  Водный раствор витамина Д (3- капли 1500МЕ детям 3-7 лет); | 1 месяц |
| Март | Оксолиновая мазь 2 раза в день (9.30ч и 15.30ч)  Водный раствор витамина Д (3- капли 1500МЕ детям 3-7 лет). | 1 месяц |
| Апрель | Фототерапия – напиток «Здоровье» - березовые почки. Отвар по 50 мл после завтрака в 10.00ч  Водный раствор витамина Д (3- капли 1500МЕ детям 3-7 лет). | 2 недели |
| Май | Ревит , гемотоген  Водный раствор витамина Д (3- капли 1500МЕ детям 3-7 лет). | 1 месяц |
| Июнь,  июль,  август | Фототерапия – напиток «Здоровье». Отвар листьев крапивы (черной смородины) в 10.00ч,  кальций глюканат (один из месяцев – ремонт детского сада) | 1 месяц  1 месяц  1 месяц |

**IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**4.1. Психолого педагогическое условие реализации программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого – педагогическими условиями:

* признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, совсеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
* решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий);
* обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
* учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
* создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
* оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого- педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
* совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
* психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
* вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся; формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
* непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
* взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
* использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
* предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
* обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

**4.2. Развивающая предметно пространственная среда (РППС)**

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория ДОО), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС ДОО учитывались:

* местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
* возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
* задачи РП для младшего возраста;
* возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации РП ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует требованиям ФГОС ДО;

РППС ДОО гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек ориентировались на продукцию отечественных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей младшего дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Физическое развитие:***  ***Музыкально-спортивный зал.*** | * Оборудование для развития ходьбы и других видов движений детей (игрушки, которые можно катать, бросать; гимнастические скамейки, шведская стенка). * Инвентарь, оборудование для физической активности детей в группе. |
| ***Познавательное развитие*** | * Игровой материал для познавательного развития детей: мозаики, различные вкладыши, разноцветные кубики, мячи, машинки, книжки с цветными картинками. * Игровой материал для сюжетных игр детей: куклы, животные разных размеров, одежда для кукол, игрушечная мебель, строительные материалы различных форм и цветов, неоформленный материал: кубики, строительные наборы. * Игры для интеллектуального развития. Уголок для детского экспериментирования, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету. |
| ***Речевое развитие*** | * Библиотека для детей в группе и в методическом кабинете. * Имеются наборы картин и настольно – печатных игр по развитию речи. |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | * Материалы и оборудование для продуктивной и творческой деятельности детей (листы бумаги, альбомы, кисти, краски, карандаши, фломастеры, пластилин и пр.) |
| * Имеется игровой материал и оборудование для музыкального развития детей (игрушечные музыкальные инструменты). * Имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр - драматизации, а также материал для их изготовления. * Бросовый и природный материал для художественного конструирования. |
| ***Социально-личностное развитие*** | * Игрушки для игр во время прогулок (ведерки, совочки, лопатки, формочки). Настольно-печатные игры. * Иллюстрации * Уголок природы. Художественная литература. |

**4.3. Наполняемость РППС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Физкультурный уголок** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия * Для прыжков * Для катания, бросания, ловли * Для ползания и лазания * Атрибуты к подвижным играм |
| **Уголок развивающих игр** | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Познавательный материал * Материал для детского экспериментирования |
| **«Строительная мастерская»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. | * Напольный строительный материал; * Настольный строительный материал * Транспортные игрушки |
| **Игровые зоны** | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | * Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Больница», «Кухня», «Магазин», «Парикмахерская») * Предметы- заместители * Уголок ряженья |
| **«Книжный уголок»** | Формирование умения бережно обращаться с книгой | * Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей * Наличие художественной литературы * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой |
| **«Театрализованный уголок»** | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | * Ширма * Элементы костюмов * Различные виды театров (в соответствии с возрастом) |
| **«Творческая мастерская»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина, стеки, доски для лепки * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки |
| **«Музыкальный уголок»** | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | * Детские музыкальные инструменты * Магнитофон * Набор аудиозаписей * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) * Игрушки- самоделки * Музыкально- дидактические игры |
| **Участок** | Прогулки, наблюдения;  Игровая деятельность;  Самостоятельная двигательная деятельность  Трудовая деятельность. | * Прогулочная площадка для детей. * Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. * Огород, цветники. |

**4.4. Материально-техническое обеспечение Программы.**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

* Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
* Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21:
* К условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
* Оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
* Естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
* Водоснабжению и канализации; организации питания;
* Медицинскому обеспечению;
* Приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; Организации режима дня;
* Организации физического воспитания;
* Личной гигиене персонала.
* Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
* Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
* Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

**Список методической литературы**

|  |
| --- |
| *Социально-коммуникативное развитие* |
| Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воранеж: ИП Лакоценин С.С., 2009.  Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воранеж: ИП Лакоценин С.С., 2009.  Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В.Дыбина (отв.ред.).- М.:ТЦ Сфера, 2002. |
| *Познавательное развитие* |
| Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 3-4 лет: Сценарии занятий по развитию математических представлений. – М.: ТЦ Сфера, 2002.  Колесникова Е.В. Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу по математике для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012.  Новикова В.П. математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.  Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2004.  Воронкевич. О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПБ.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.  Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В.Дыбина (отв.ред.).- М.:ТЦ Сфера, 2002.  Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей второй младшей группы. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ, родителей, гувернеров. – Авт.сот.: Аджи А.В., Воронеж: ООО «Метода», 2014.  Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. |
| *Речевое развитие* |
| Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воранеж: ИП Лакоценин С.С., 2009.  Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет / Под редакцией. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009.  Аджи А.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ // Авт.-сост. Аджи А.В. –Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009.  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. М.: Мозайка-Синтез, 2005.  Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2004  Ушакова О.С. Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. |
| *Художественно-эстетическое развитие* |
| Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.  Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2004  Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.  Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и коспекты занятий. 2-е издание., дополн. и перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2012. |
| *Физическое развитие* |
| Артемьева А.В. Развитие мелкой моторики рук у детей 3-5 лет: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2017.  Узорова О.В., Нефедова Е.А. / Пальчиковая гимнастика. – М.: АСТ: Астрель, 2006.  Хвостовцев А. Детки-непоседки. Пальчиковые игры для детей от 3 до 6 лет. / Авт.-сост. А. Хвостовцев. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2010. |

**4.5. Перечень музыкальных, литературных и художественных произведений.**

Примерный перечень литературных, музыкальных, произведений для реализации Программ соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (раздел IV, п. 33, п. 33.1, п. 33.2, 33.3, 33.4). п.33.1.2. ФОП ДО

**Примерный перечень музыкальных произведений**

**Слушание**. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

**Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Cпой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку**. «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера;

«Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз.Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества. «**Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е.Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки»,

«Тримедведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

**Развитие тембровогои динамического слуха.** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песнюпо картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**Примерный перечень художественной литературы**

**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...»,и«Кисонька- мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик- мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики- чикалочки...».

**Русские народные сказки.** «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

**Фольклор народов мира. Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».

**Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка оневоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ѐж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

**Иллюстрации к книгам:** Е.И.Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

**Иллюстрации, репродукции картин:** П.П.Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н.Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами».

**4.6. Примерный режим и распорядок дня**

Режим пребывания детей в ДОУ – 10,5часов (с 8.00 до 18.30). Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразное сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом санитарно­эпидемиологических требований, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений.

***Холодный период года***

|  |  |
| --- | --- |
| Время | Режимные моменты |
| 8.00- 8.45 | Прием детей, игры, общение, утренняя гимнастика |
| 8.45 – 9.15 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.15. – 9.30 | Совместная игровая деятельность |
| 9.30 – 9.40 | Непосредственно образовательная деятельность |
| 9.40– 10.15 | Игры, подготовка к прогулке |
| 10.15 – 11.30 | Прогулка |
| 11.30 – 12.00 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.00 – 15.00 | Подготовка ко сну, сон |
| 15.00 – 15.20 | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры |
| 15.20 – 15.40 | Полдник |
| 15.40 – 15.50 | Непосредственно образовательная деятельность |
| 15.50 – 17.10 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 17.10 – 17.30 | Подготовка к ужину, ужин |
| 17.30 – 18.30 | Игры, уход детей домой |

***Теплый период года***

|  |  |
| --- | --- |
| Время | Режимные моменты |
| 8.00- 8.45 | Прием детей, игры, общение, утренняя гимнастика |
| 8.45 – 9.15 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.15. – 9.30 | Совместная игровая деятельность |
| 9.30 – 9.40 | Музыкальные и физкультурные занятия |
| 9.40– 10.15 | Игры, подготовка к прогулке |
| 10.15 – 11.30 | Прогулка |
| 11.30 – 12.00 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.00 – 15.00 | Подготовка ко сну, сон |
| 15.00 – 15.20 | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры |
| 15.20 – 15.40 | Полдник |
| 15.40 – 17.10 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 17.10 – 17.30 | Подготовка к ужину, ужин |
| 17.30 – 18.30 | Игры, уход детей домой |

**Организация двигательного режима**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Младший возраст |
| Организованная деятельность | 2занятия в неделю по 10мин. в зале |
| Утренняя гимнастика | 5 минут |
| Упражнения после дневного сна | 5- 8 минут |
| Подвижные игры | Не менее 2-4 раз в день 6-8 минут |
| Физкультурные упражнения на прогулке | Ежедневно с подгруппами 5-10 мин |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно |

**Расписание непрерывной образовательной деятельности на неделю.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** |
| 1п.д. Физическая культура 9.30 – 9.45  ФЦКМ / ФЭЭП 10.00 – 10.15 | 1п.д. Речевое развитие 9.30 – 9.45  Рисование /Аппликация 10.00 – 10.15 |
| **Среда** | **Четверг** |
| 1п.д. Музыка 9.30 – 9.45  РЭМП 10.00 – 10.15 | 1п.д. Физическая культура 9.40 – 9.55  Конструирование / Художественный труд (лепка) 10.00 – 10.15 |
| **Пятница** | |
| 1п.д. Музыка 9.15 – 9.30;  Физическая культура (У) 10.30 – 10.45  2п.д. Восприятие художественной литературы 16.00 – 16.15 | |

**Циклограмма планирования образовательной деятельности во 2 младшей группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **1 половина дня** | -рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;  -сюжетные игры;  -индивидуальная работа по познавательному развитию; | -игровые проблемные ситуации;  -развивающие игры;  -слушание музыкальных произведений;  -индивидуальная работа по речевому развитию; | -наблюдение за деятельностью взрослых;  -народные игры;  -развивающие игры;  -индивидуальная работа по социально-коммуникативному развитию; | -дидактические игры;  -музыкальные игры;  -рассматривание картинок, иллюстраций  -индивидуальная работа по физическому развитию; | -просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;  -сюжетные игры;  -индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию; |
| Ситуация общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | | | | | |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | | | | | |
| Трудовые поручения | | | | | |
| Формирование культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья | | | | | |
| **Прогулка** | -наблюдение за объектами и явлениями природы;  -экспериментирование с объектами неживой природы;  -сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом);  -индивидуальная работа по развитию ходьбы | -наблюдение за объектами и явлениями природы;  -сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом);  -индивидуальная работа по развитию метания | -наблюдение за объектами и явлениями природы;  -экспериментирование с объектами неживой природы;  -сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом);  -индивидуальная работа по развитию прыжков; | -наблюдение за объектами и явлениями природы;  -целевые прогулки;  -индивидуальная работа по развитию лазания; | -наблюдение за объектами и явлениями природы;  -сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом);  -индивидуальная работа по развитию равновесия и пространственной ориентировки |
| Элементарная трудовая деятельность на участке | | | | |
| Свободное общение воспитателя с детьми | | | | |
| Подвижные игры и упражнения | | | | |
| Спортивные упражнения | | | | |
| **2 половина дня** | -сюжетно-ролевая игра;  -чтение литературных произведений;  -режиссерская игра  -сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления») *(1 раз в 2 недели)* | -сюжетно-ролевая игра;  -чтение литературных произведений;  -игра-драматизация;  -детская студия (театрализованные игры) *(1 раз в 2 недели)* | -сюжетно-ролевая игра;  -чтение литературных произведений;  -творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | -сюжетно-ролевая игра;  -чтение литературных произведений;  -музыкально-театральная гостиная *(1 раз в 2 недели)* | -детский досуг;  -чтение литературных произведений;  - строительно-конструктивные игры;  -опыты, эксперименты, наблюдения (с песком и снегом, с водой и мыльной пеной, с бумагой, с тенью) |

**4.7.** **Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление o своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно­нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;  Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены.  Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Воспитывая младших дошкольников, здоровых физически, разносторонне развитых, инициативных, с развитым чувством собственного достоинства, понимаешь, что просто необходимо создавать свои традиции в детском саду группе для более развитой позитивной личности, у которой формируется отношение к себе и окружающим, природе и вещам, искусству, а также традициям и обычаям своего народа, своей семьи.

***«Маленькие помощники»*** (мытье и уборка игрушек, стирка кукольного белья, взаимопомощь)

Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.

***«Поздравление с Днем Рождения»*** (фото именинника в уголке; «каравай»)

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

***Хождение по «дорожкам здоровья»*** (после дневного сна).

Цель: профилактика плоскостопия, воспитание «привычки здорового образа жизни».

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | Смотр- конкурс «Готовность групп к новому учебному году». Праздник дошкольных работников |
| Октябрь | «Праздники и развлечения Осенины». |
| Ноябрь | Конкурс чтецов. Праздник, посвященный Дню матери |
| Декабрь | Конкурс на лучшую постройку из снега. Новогодний утренник |
| Январь | Развлечение «Путешествие в зимний лес» |
| Февраль | Папин праздник |
| Март | Мамин праздник, Широкая Масленица |
| Апрель | Развлечение «Весна красна – что ты нам принесла?»  День открытых дверей, Неделя Здоровья |
| Май | День победы |
| Июнь - июль | Летние развлечения на свежем воздухе |
| Август | Досуг «До свидания, Лето» |

**4.8. Методы реализации Программы**

Согласно ФГОС ДО используются следующие **формы** реализации РП в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

* игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
* общение со взрослым (ситуативно-деловое, вне ситуативно-познавательное, вне ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, вне ситуативно-­деловое);
* речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
* познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
* изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
* двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
* элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно­бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
* музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения **задач** воспитания в ходе реализации РП используются следующие методы:

* организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
* осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
* мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).
* При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
* информационно-рецептивный метод ‒ предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
* репродуктивный метод ‒ создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
* метод проблемного изложения ‒ постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
* эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
* исследовательский метод ‒ составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется **метод проектов.** Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор **методов воспитания и обучения**, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации РП используются **различные средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

* демонстрационные и раздаточные;
* визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
* естественные и искусственные;
* реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
* предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
* коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
* познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
* музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

**Комплексно - тематическое планирование работы с детьми**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Основной образовательной программы МКДОУ детского сада № 7 «Солнышко» являются ***определённые темы месяца и тематические недели***, которые реализуются через ***проекты, календарные праздники, развлечения, сезонные явления, познавательно-исследовательскую деятельность.***

Тематические недели ориентированы на все направления развития ребенка младшего дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

* явлениям социально-нравственной жизни ребенка
* окружающей природе
* миру искусства и литературы
* традиционным для семьи, общества и государства, праздничным событиям
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка
* сезонным явлениям
* народной культуре и традициям

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Срок реализации (месяц,  неделя) | Тема | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий |
| СЕНТЯБРЬ | «Я и детский  сад». | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессий сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Формировать начальные представления о дружеских и доброжелательных взаимоотношениях, с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Формировать партнерские отношения во время игры, аккуратность. | Мониторинг. Экскурсия по детскому саду. Фото – выставка «Моя любимая игрушка». |
| 1 неделя | Мой детский сад. |
| 2 неделя | Игрушки. |
|  |  |
| 3 неделя | Я хороший, ты  хороший. Учимся дружить. |
| 4 неделя | Золотая осень |
|  |  |
| ОКТЯБРЬ | «Осень» «Мир  животных и птиц». | Расширять знания о временах года,  основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно. Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, закреплять знания об овощах, фруктах, ягодах, их внешнем виде, форме, величине, цвете; вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность. Уточнять и расширять знания детей о домашних животных, их образе жизни, повадках, характерных внешних признаках. Обогащать представления детей о диких животных; продолжать знакомить с особенностями строения, частей тела, образа жизни, повадками (что едят, как передвигаются, какие звуки издают, где предпочитают жить); воспитывать интерес и любовь к природе и животным. | Осенний праздник. Выставка детского творчества  «Портрет Осени».  Выставка совместного творчества с родителями  «Чудеса с грядки». |
| 1 неделя | Осенние дары природы. |
| 2 неделя | Домашне животны |
| 3 неделя | Дикие животные. |
| 4 неделя | Мир животных и птиц |
| НОЯБРЬ   1. неделя 2. неделя 3. неделя 4. неделя 5. неделя | «Мой дом, мой  поселок».  Моя малая  родина (конец окт. начала нояб.)  Я человек  Моя семья.  Мой дом.  Девочки и мальчики.  . | Дать элементарные представления о родном поселке и о родной стране; подвести к пониманию того, что в поселке много улиц, многоэтажных домов, красивых зданий,разных достопримечательностей; воспитывать любовь к родному городу и родной стране. Расширять кругозор детей через знакомство с предметным миром, формировать представление о предметах ближайшего окружения. Дать детям представление о доме как месте, где живет дружная семья; закреплять знания о предметной обстановке в доме, домашних обязанностях членов семьи; формировать представление, что детский сад – дом для дружных детей, сотрудников и родителей. Формировать гендерную принадлежность детей; развивать интерес к сверстникам. | Фотовыставка  «Папа, мама, я  - дружная семья». |
| ДЕКАБРЬ   1. неделя 2. неделя 3. неделя 4. неделя | «Ой, ты, зимушка  – зима».  Зима.  Книжкина неделя.  Добрые волшебники  Новый год. | Формировать у детей элементарные представления о зиме. Обогащать читательский опыт детей (опыт слушания), воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам. Поощрять детскую инициативу и самостоятельность, стремление к познавательной деятельности, к положительным поступкам. Способствовать накоплению детьми ярких впечатлений о зиме и новогодних праздниках. | Подготовка к  новогоднему утреннику.  Новогоднее оформление группы.  Выставка детского творчества  «Ой, ты,  зимушка – зима». |
| ЯНВАРЬ   1. неделя 2. неделя   3 - 4 неделя | «Народное  творчество».  Русское народное творчество.  Музыка.  Мир предметов вокруг нас | Продолжать детей знакомить с русским народным творчеством, с некоторыми предметами декоративно-прикладного искусства и их назначением; учить обыгрывать народные игрушки и предметы промыслов, выделять яркость, красочность предметов народных промыслов, разнообразие элементов росписи; воспитывать интерес к русскому фольклору (песням, потешкам, прибауткам, сказкам). Использовать фольклор при организации всех видов деятельности. | Выставка детского творчества  «Народная игрушка». |
| ФЕВРВЛЬ   1. неделя 2. неделя 3. неделя 4. неделя (конец февр. начала марта). | «День защитника  Отечества» «Что я знаю о себе».  Я и мое тело.  Я в обществе  Наши папы – защитники Отечества.  Неделя безопасности | Расширять представления о человеке и признаках его здоровья; вызывать интерес к изучению себя, своих возможностей (осанка, рост, движение и т.д.); прививать положительное отношение к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения; формировать у детей знания о назначении основных частей тела человека, правилах ухода за ними; прививать навыки личной гигиены, содействующие сохранению и укреплению здоровья. Продолжать детей знакомить с государственным праздником – Днем защитника Отечества и его значением; формировать представление о роли отца в семье; воспитывать доброе отношение и уважение к папе, чувство гордости за близкого человека. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми в игре, повседневном общении и бытовой деятельности, соблюдая элементарные правила поведения в обществе. | Фотовыставка  «Мой папа в армии  служил». Коллективная работа «Будем все здоровы». Поделки для пап. |
| МАРТ   1. неделя 2. неделя 3. неделя 4неделя | «Мамин день»  «Профессии. Транспорт»  8 марта.  Мы помощники.  Труд взрослых. Профессии. | Формировать представления о роли мамы в жизни ребенка и семьи; обогащать представления о семье и родственных отношениях. Формировать первые представления и соответствующий словарь о конкретных видах хозяйственно- бытового труда. Знакомить детей с трудом взрослых, развивать интерес к наблюдению за трудовой деятельностью, воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых. Учить детей различать и называть транспортные средства, их составные части (кабина, кузов, колеса и т.д.); дать представление о назначении транспорта, особенностях его движения. | Праздник «8  марта». Поделки для мам.  Выставка детского  творчества. |
| АПРЕЛЬ   1. неделя 2. неделя 3. неделя 4. неделя | «Весна идет!  Весне дорогу!»  «Экспериментиро вание»  Весна – красна.  Растем здоровыми  Птицы.  Следопыты. | Закрепить преставления о весенних изменениях в природе; дать представление об условиях роста растений; формировать интерес к явлениям природы. Обогащать представления детей о птицах, об их образе жизни; учить различать части их тела, дать представление об изменениях в жизни птиц, произошедших с приходом весны. Развивать стремление детей к наблюдению, сравнению, обследованию, знакомить с разнообразными способами обследования объектов; побуждать к простейшему экспериментированию с предметами. | Тематическое развлечение.  Выставка детского творчества  «Весна идет!» |
| МАЙ   1. неделя 2. неделя 3. неделя 4. неделя 5. неделя | «Познай мир»  Мир вокруг нас  Праздник Победы.  На улицах города.  Зеленые друзья.  Комнатные растения. | Обогащать представления детей о доступном предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования, о безопасном поведении на улице и в группе детского сада. Формировать элементарные представления о правилах дорожного движения; учить различать проезжую часть дороги и место перехода «зебра»; познакомить детей со светофором и значение его цветов; продолжать расширять представления детей о транспорте, его видах (грузовой, легковой, общественный) и правилах поведения в нем; показать значение транспорта в жизни человека. Обогащать представления детей о растениях; привлекать детей к посильной помощи в уходе за растениями. | Выставка детского творчества  «Красивые цветы».  Мониторинг. |

**4.9. Работа с родителями**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка, является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель** – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

**Направления взаимодействия с семьями воспитанников.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Воспитательно-образовательное направление | | | Лечебно-профилактическое  направление |
| Оздоровительная направленность | Обеспечение психологической безопасности | Формирование основ о здоровье | Сезонная профилактика ОРВИ и гриппа |
| Гигиенические требования | Комфортная организация режимных моментов | Осознанное отношение к здоровью | Организация двигательной активности |
| Создание пространства для двигательной активности детей | Оптимальный двигательный режим | Умение сберегать и поддерживать свое здоровье | Витаминотерапия |
| Учет интересов детей, предоставление свободывыбора | Правильное распределение физических нагрузок | Немедикоментозные средства сохранения здоровья | Аромотерапия |
| Создание условий для самореализации | Доброжелательный стиль общения с детьми | Обучение основам безопасности жизнедеятельности | Поливитамины |
| Рациональное построение режима дня | Приемы релаксации в режиме дня |  |  |
|  | Элементы аутотренинга, психогимнастика, музыкотерапия |  |  |

***Формы работы с родителями***

* Изучение условий семейного воспитания через анкетирование для определения путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
* Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
* Зоны физической активности,
* Закаливающие процедуры,
* Оздоровительные мероприятия и т.п.
* Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
* Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
* Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
* Согласование с родителями профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
* Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
* Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
* Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
* Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Отслеживание динамики развития детей.
* Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

**Темы родительских собраний на учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цель: | Ответственные |
| *Октябрь* | «Кризис трех лет» | Информировать родителей о психологических особенностях развития детей трех лет. Помочь родителям осознать причины капризов и упрямства у детей. | Педагог-психолог, воспитатели группы |
| *Февраль* | «Мы играем каждый день» | Обобщить и закрепить представления родителей об игре детей как о ведущем виде деятельности в дошкольном возрасте. Формировать взаимоотношения родителей с детьми в процессе игры. Дать понять родителям, что они такие же активные участники педагогического процесса, как их дети и педагоги. | Воспитатели группы |
| *Май* | «Безопасность детей в летний период» | Привлечение родителей к совместной работе по овладению культурой речи детьми. | Воспитатели группы |

**План работы с родителями**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Название мероприятия | Цель проведения мероприятия | Участники | Ответственные |
| СЕНТЯБРЬ | ***Информационный стенд для родителей:***  режим дня, сетка НОД, годовые задачи «Что должен знать и уметь ребенок в 3-4 года» в соответствии с реализацией ФГОС, основные правила посещения ДОУ. | Познакомить родителей ФГОС в образовании, с режимом работы во 2-й младшей группе. | Родители | Воспитатели |
| Индивидуальные беседы с родителями «Режим дня и его значение в жизни ребёнка» | Активизация и формирование единого подхода к соблюдению режима дня, родительского внимания к вопросам воспитания и жизни ребёнка в детском саду. | Родители | Воспитатели |
| Папка - передвижка «Ваш ребёнок пришёл в детский сад». | Настроить  родителей к активной, совместной и педагогически правильной работе по проведению хорошей адаптации детей к новой группе, воспитателям. |  | Воспитатели |
| Выставка «Осенний вернисаж». | Формирование у воспитанников эстетическое отношение к природе Развитие совместного творчества детей и родителей. | Родители | Воспитатели |
| ОКТЯБРЬ | Индивидуальные беседы «Одежда детей в группе и на прогулке». | Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. | Родители | Воспитатели |
| ***Родительское собрание***  ***«Кризис трех лет»*** | Расширение контакта между педагогами и родителями; моделирование перспектив на новый учебный год. | Родители, воспитатели | Педагог-психолог, воспитатели |
| ***Консультация* «Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста»** | Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Решение проблем воспитания |  |
| ***Консультация*:**  «Лаборатория Забавушки» (предложить игры, опыты, эксперименты, чтение художественной литературы) | Привлечение к совместным с детьми наблюдениям за природой поздней осенью, погодой, явлениями, изменениями в природе. | Родители, воспитатели | Воспитатели |
| Подготовка к конкурсу чтецов. | Привлечение родителей к подготовке к осеннему празднику (совместное с детьми разучивание с песен, стихотворений, изготовление атрибутов, поделок, украшений, костюмов) | Родители, воспитатели | Воспитатели |
| Папка-передвижка «Десять советов по укреплению физического здоровья детей » | Способствовать **здоровье сбережению**воспитанников в домашних условиях. |  | Воспитатели |
| НОЯБРЬ | Индивидуальная беседа: «Зачем дневной сон детям?» | Довести до родителей о важности дневного сна и придерживаться режима дня и дома. | Родители, воспитатели | Воспитатели |
| ***Консультация:*** «Поиграем со своим ребенком по пути домой». | Расширение педагогического  опыта родителей через знакомство с речевыми  играми. Обогащение детей и родителей опытом эмоционального общения. | Родители, воспитатели, дети. | Воспитатели |
| ***Утренник «День Матери»*** | Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Формирование положительных отношений между работниками ДОУ и родителями. | Родители, воспитатели, дети,  музыкальный руководитель | Воспитатели,  музыкальный руководитель |
| Выставка рисунков: «Мама – солнышко в доме» | Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей. | Родители, дети. | Воспитатели |
| Папка-передвижка «Права ребенка» | Способствовать повышению правовых знаний по вопросу защиты и охране прав ребенка среди родителей. |  | Воспитатели |
| ДЕКАБРЬ | Папка- передвижка: «Прогулка с детьми в зимний период». | Дать родителям практические советы по проведению наблюдений в зимнее время года. |  | Воспитатели |
| Конкурс поделок. | Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание совместно сделать поделку. | Родители, дети. | Воспитатели |
| Подготовка к утреннику. | Привлечение родителей к подготовке к Новогоднему празднику (совместное с детьми разучивание с песен, стихотворений, изготовление костюмов). | Родители, дети. | Воспитатели |
| Новогодний праздник. | Создание праздничного настроения у воспитанников и их родителей. Демонстрация творческих способностей детей, сформированных  творческих. Укрепление семейных уз между детьми и родителями. | Родители, воспитатели, дети,  музыкальный руководитель | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| Беседа «Что подарит Дед Мороз?» | Знакомство родителей с интересными вариантами самодельных новогодних подарков для своих детей. | Родители, воспитатели |  |
| ***Консультация:*** "Прогулки на свежем воздухе и их значение для укрепления здоровья ребенка". | Формирование представления о пользе прогулок на свежем воздухе. Вызвать желание у взрослых совершать прогулки на свежем воздухе вместе с детьми;расширять кругозор детей. | Родители | Воспитатели |
| ЯНВАРЬ | ***Консультация:***  "Как подобрать одежду в зимнее время". | Предупредить родителей о переохлаждении и перегревании, провоцирующих развитие простудных заболеваний. | Родители | Воспитатели |
| Папка-передвижка «Зимние забавы». | Дать рекомендации родителям по организации прогулок в зимнее время. Расширить представление у родителей о важной роли подвижных игр в физическом развитии, укреплении иммунитета, формировании выносливости и ловкости. | Родители | Воспитатели |
| Беседа о проектной деятельности. | Способствовать укреплению связи дошкольного учреждения с семьей. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми. | Родители | Воспитатели |
| ***Консультация:*** Наглядная информация "Осторожно - грипп". | Дать представления о характерных признаках гриппа  и его профилактике. | Родители | Воспитатели |
| ФЕВРАЛЬ | Беседа"Формирование умений ребенка различать и называть основные цвета". | Дать рекомендации родителям, как знакомить детей с цветом через наблюдения в природе, какие дидактические игры необходимо использовать в роботе с детьми по изучению цвета. | Родители | Воспитатели |
| Папка-передвижка  «Развиваем трудолюбие с раннего детства». | Формировать представление у родителей о том, что такие качества как трудолюбие, отзывчивость, уважение к чужому труду, вырабатываются в семье, в результате тесного взаимодействия её членов. | Родители | Воспитатели  Воспитатели |
| Родительское собрание: **«Мы играем каждый день».** | Обобщить и закрепить представления **родителей**об игре детей как о ведущем виде деятельности в дошкольном возрасте. Формировать взаимоотношения **родителей** с детьми в процессе игры. |
| Стенгазета «Мой папа – лучше всех!». | Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. | Родители, дети. | Воспитатели |
| Папка-передвижка «Масленица» | Папка-передвижка познакомит родителей с традиционными праздниками. |  | Воспитатели |
| МАРТ | Организация фотовыставки: «Как я маме помогаю…». | Укреплять сотрудничество между родителями и воспитателями. Формирование положительных отношений между работниками ДОУ и родителями. Прививать у детей чуткое и доброжелательное отношение к близким людям. Воспитывать желание совершать добрые поступки. | Родители, дети. | Воспитатели |
| ***Подготовка к утреннику.*** | Привлечение родителей к подготовке к празднику «8 марта» (совместное с детьми разучивание с песен, стихотворений). | Родители, дети. | Воспитатели |
| ***Музыкальный праздник  «8 марта»*** | Создание праздничного настроения у воспитанников и их родителей. Демонстрация творческих способностей детей, сформированных  творческих. Укрепление семейных уз между детьми и родителями. | Родители, воспитатели, дети,  музыкальный руководитель | Воспитатели, музыкальный руководитель. |
| ***Консультация*** с родителями на тему: «Роль бабушки и дедушки в семейном воспитании». | Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей, научить решать конфликты, поделиться способами наказания и поощрения, воспитывать желания мирным путем находить выход из разных проблемных ситуаций. | Родители | Воспитатели |
| Папка-передвижка «8 Марта» |  |  | Воспитатели |
| АПРЕЛЬ | Совместное создание в группе огорода. | Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними. Фотоотчёт для родителей. | Родители, дети, воспитатели | Воспитатели |
| Папка-передвижка «Домашние животные в жизни ребенка». | Привлечение внимания родителей к вопросам этического и экологического воспитания. | . | Воспитатели |
| Беседа «Ребёнок на прогулке весной». | Дать родителям практические советы по проведению наблюдений с детьми в весенний период. | Родители | Воспитатели |
| ***Консультация:*** «Воспитание сказкой». | Повышение компетенции родителей в вопросе роли сказки в развитии и воспитании ребёнка. Познакомить родителей с дидактическими играми по сказкам и с приёмами сказкотерапии для воспитания ребёнка. | Родители | Воспитатели |
| МАЙ | Акция «Подари цветок». | Активизация инициативности родителей в благоустройстве детского участка. | Родители | Воспитатели |
| Папка-передвижка «Как рассказать о дне победе». | Формировать первоначальные знания у детей о празднике, о ВОВ |  | Воспитатели |
| Родительское собрание «Вежливость» | Привлечение родителей к совместной работе по овладению культурой речи детьми. | Родители | Воспитатели |
| Папка-передвижка «Как воспитать ребенка вежливым». |  |  |  |
| ***Консультация*** «Осторожно клещ». | Привлечь особое внимание к проблеме детской безопасности в природе. Формировать чувство глубокой ответственности за сохранение жизни ребенка. | Родители | Воспитатели |
| Фотовыставка:  «Наша дружная семья – детский сад». | Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к детскому саду. |  | Воспитатели |

|  |  |
| --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** |
| 1п.д. Физическая культура 9.30 – 9.45  ФЦКМ / ФЭЭП 10.00 – 10.15 | 1п.д. Речевое развитие 9.30 – 9.45  Рисование /Аппликация 10.00 – 10.15 |
| **Среда** | **Четверг** |
| 1п.д. Музыка 9.30 – 9.45  РЭМП 10.00 – 10.15 | 1п.д. Физическая культура 9.40 – 9.55  Конструирование / Художественный труд (лепка) 10.00 – 10.15 |
| **Пятница** | |
| 1п.д. Музыка 9.15 – 9.30;  Физическая культура (У) 10.30 – 10.45  2п.д. Восприятие художественной литературы 16.00 – 16.15 | |

1. Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно­нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-1)